



ПОЗДРАВЛЕНИЕ

НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

ДО ОТЧЕТНО-ИЗБОРНОТО СЪБРАНИЕ НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ

Централният комитет на Българската комунистическа партия поздравява сърдечно българските писатели, творците на новата българска литература.

Българската комунистическа партия и целият български народ се гордеят със своята народна интелигенция, която в борбата против фашизма и капитализма не склони глава пред златото и курушума, която и днес отдава всичките си сили и способности за разцвета на нашата социалистическа Родина.

Излезли от недрата на трудещия се народ, българските писатели в голямото си болшинство винаги са били негови верни синове. Мнозина от тях активно и с цялата си душа участваха в борбата против фашизма и капитализма, бяха преследвани, интернирани, затваряни, сражаваха се в партизанските отреди, а някои отдадоха и живота си. В голямото си болшинство българските писатели нямаха и нямат други интереси освен интересите на Партията и народа. Мечтите на народа и Партията бяха и си остават и техни мечти. Тази жива връзка на писателите с народа и Партията определя дълбокореалистичния характер и комунистическата насоченост на българската литература, тя е изворът на истинското творческо вдъхновение.

Изплашени и озлобени от огромните успехи на социалистическите страни начело със Съветския съюз, от постоянно усилващото се влияние на великите идеи на комунизма сред трудещите се от целия свят, враговете на социализма предприеха през последните две години бясно настъпление против социалистическите страни, против комунизма. Особено яростна бе тяхната атака на идеологическия фронт. Отровното жило на своята пропаганда те насочиха преди всичко към творческата интелигенция, към писателите. В тази остра идеологическа борба огромната част от българската интелигенция, в това число и българските писатели, показва своята политическа зрялост. Позорно се провалиха опитите на враговете да откъснат писателите от Партията и народа, от борбата за построяването на социализма. Българските писатели намериха в себе си достатъчно сили да изживеят временните колебания и съмнения, които се появиха сред някои измежду тях, и да дадат отпор на ония неправилни настроения и възгледи, породени от влиянието на буржоазната и дребнобуржоазната идеология, които противоречат на нашите реалистични и истински народни литературни традиции, на целите и задачите на новата, социалистическа литература.

През годините на народната власт българските писатели създадоха значителни художествени произведения, в които са отразени борбите на българския народ за национално и социално освобождение, патосът на социалистическото строителство. Вдъхновени стихове за антифашистката борба и за новия живот написаха поетите. Достойно място в развитието на българската литература зае романът. На сцената се утвърдиха нови български драми.

Големите успехи в развитието на нашата нова литература, нейните най-добри творби са ярко доказателство за животворната сила на метода на социалистическия реализъм, за богатите възможности, които разкрива той пред творците на литературата и изкуството. Пуснал дълбоко корени в българската пролетарска литература още отпреди 9 септември 1944 година, този метод се утвърди през годините на народната власт като основен художествен метод, към чието усвояване и творческо развитие са насочени усилията на българските писатели.

Социалистическият реализъм е жив творчески метод, който наследява и развива всичко прогресивно и демократично, всичко естетически ценно от литературата и изкуството на миналото. Социалистическият реализъм е крачка напред в развитието на световната художествена мисъл. Той е свързан пряко с борбата на работническата класа против капитализма, с изграждането на социалистическото общество, с възпитанието на трудещите се в комунистически дух. Негова съществена, най-важна черта е комунистическата партийност. Негово основно изискване е правдивото изобразяване на действителността в нейното революционно развитие.

Практиката показва, че онези, които под една или друга форма се стремят да отрекат метода на социалистическия реализъм, искат или не искат, изпадат на позиции, чужди на нашата социалистическа идеология. Такива хора фактически помагат на онези, които с ярост се нахвърлят срещу нашето непрестанно развиващо се и процъфтяващо социалистическо изкуство.

Българската комунистическа партия призовава писателите да създават образи на герои, борци и строители, които да блестят с най-ярките черти на българския народ — неговата революционност, мъжество и трудолюбие, неговата целеустременост и вяност към делото на комунизма, образи, които да служат за пример на трудещите се, да мобилизират силите, да зоват на подвиг за щастието на народа.

Вдъхновяващ пример и велик учител за българските писатели е съветската литература — най-прогресивната литература в света.

Партията и народът искат от писателите да се свържат още по-тясно с живота на народа, още по-отблизо да изучават и опознават нашата нова действителност и с вдъхновеното си слово да дадат своя принос за изграждането на социалистическото общество. Като утвърждават със своето творчество новия живот, великите идеи на комунизма, българските писатели трябва да водят упорита борба против проявите на класовия враг, против буржоазната и дребнобуржоазната идеология и тяхното влияние, против вредните преживелици от миналото, против корупцията, разхищителството, бюрократизма и всички ония извращения и безобразия, които петнят нашия нов живот и нямат нищо общо със социалистическия строй, морал и етика.

Първостепенна задача на Съюза на българските писатели е да работи упорито за идейно-теоретическото възпитание на своите членове, да им помага в задълбоченото усвояване на марксистко-ленинската теория, единствено верния компас за правилното ориентиране в живота, непобедимо

оръжие в идеологическата борба. Трябва и занапред търпеливо, принципино и другарски да се помага на онези писатели, които допускат идеологически грешки, да ги осъзнаят и изживеят, отново да намерят достойното си място в редиците на творците на социалистическата ни литература.

Дълг на литературната критика е да бди за идейната чистота на литературата, да се бори за окончателното преодоляване на проявите на ревизионизма, под каквито и форми да са замаскирани те. Следвайки мъдрите указания на Георги Димитров, тя трябва да гледа на литературата като на мощно оръжие за познаване и изменение на действителността, за възпитаване на трудещите се в социалистически дух, за израстването им като всестранно развити личности, верни и предани борци за делото на комунизма, да води неотслабваща борба против вредните буржоазни декадентски влияния в литературата, против сивотата и схематизма, против формалното и бездушно отношение към писателското дело.

Българските писатели трябва да издигнат още по-високо знамето на пролетарския интернационализъм, да съдействуват за сплотяване на силите на трудещите се, на борците за мир от целия свят, да се включат активно в международната борба за запазване, утвърждаване и развитие на марксистко-ленинската естетика, на социалистическо-реалистическото изкуство.

Централният комитет на Българската комунистическа партия призовава писателите към неуморна творческа работа, към смели дръзновения и новаторство, към по-нататъшно обогатяване на литературните форми, жанрове и стилове на основата на социалистическия реализъм. Въпросът за художественото майсторство, за повишаване на идейно-художественото равнище на литературата е един от основните въпроси пред българските писатели.

Важна задача на Съюза на българските писатели е непрестанната помощ и грижи за идейно-творческо израстване на младите писатели, създаването на творческа атмосфера, която да осигури пълен разцвет на техните таланти.

Като пожелава успех в работата на отчетно-изборното събрание на Съюза на българските писатели, Централният комитет на Българската комунистическа партия изказва увереност, че българските писатели ще изпълнят с чест своя дълг пред народа, като създадат произведения, достойни за героичната епоха на социализма.

ЦЕНТРАЛЕН КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

София, 7. IV. 1958 г.