

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

2

ГОДИНА ТРЕТА

1959

МАРТ—АПРИЛ

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ГОД. III

КН. 2

ОРГАН НА ИНСТИТУТА ЗА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

1959

ДВУМЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА

СЪДЪРЖАНИЕ

За пълнокръвна съвременна литература

Ангел Каралийчев — По-близо до народа	3
Младен Исаев — Социалистическият хуманизъм — наше вдъхновение	5
Андрей Гуляшки — За съвременната тема	7

★

Минко Николов — Пътища и безпътища на модерния роман	9
Петър Пондев — Елин Пелин	30
Георги Димов — Захари Стоянов. Литературни позиции и художествен метод	58

По въпросите на реализма

Ерхард Йон — Лайпциг — Понятието реализъм в кореспонденцията между Гьоте и Шилер	86
--	----

МАТЕРИАЛИ, ДОКУМЕНТИ И СПОМЕНИ

Цвета Унджиева, Дочо Лсков — Архивното наследство на Любен Каравелов	102
--	-----

ПРЕГЛЕД

Христо Йорданов — Творческото безпокойство на литературния критик	111
Величко Вълчев — Една несполучлива постановка („Към пропаст“ от Иван Вазов на сцената на Народния театър)	119
Петър Динсков — Човекът в литературата на стара Русия	126
Атанас Натев — Възлови проблеми на естетиката	130

СОДЕРЖАНИЕ

<i>За полнокровную современную литературу</i>		
Ангел Каралийчев — Ближе к народу		3
Младен Исаев — Социалистический гуманизм вдохновляет нас		5
Андрей Гуляшки — За современную тему		7
*		
Минко Николов — Пути и беспутьца современного романа		9
Петр Пондев — Елин Пелин		30
Георгий Димов — Захари Стоянов. Литературные позиции и художественный метод		58
<i>Вопросы реализма</i>		
Ерхард Йон — Лейпциг — Понятие реализма в переписке Гете с Шиллером		86
МАТЕРИАЛЫ, ДОКУМЕНТЫ И ВОСПОМИНАНИЯ		
Цвета Унджиева, Дочо Леков — Архивное наследство Любена Каравелова		102
РЕЦЕНЗИИ И РЕФЕРАТЫ		
Христо Йорданов — Творческое беспокойство литературного критика		111
Величко Вилчев — Неудачная постановка („К пропасти“ Ивана Вазова на сцене Народного театра)		119
Петр Динев — Д. С. Лихачев — „Человек в литературе древней Руси“		126
Атанас Натев — Узловые проблемы эстетики		130

SOMMAIRE

<i>Pour une littérature contemporaine et vigoureuse</i>		
Anguel Karaliytchev — Plus près du peuple		3
Mladene Issaëv — L'humanisme socialiste — source de notre inspiration		5
André Gouliachki — De la thématique contemporaine en littérature		7
*		
Minko Nikolov — Les chemins et le désarroi du roman moderne		9
Petar Pondev — Eline Péline		30
Guéorgui Dimov — Zakharie Stoyanov. Positions littéraires et méthode artistique		58
<i>Sur les questions du réalisme</i>		
Erhard John — Leipzig — La notion du réalisme dans la Correspondance entre Goethe et Schiller		86
MATERIAUX, DOCUMENTS ET MEMOIRES		
Tzvéta Oundjieva, Dotcho Lékov — Les archives de Lioubène Karavélov		102
REVUE		
Christo Jordanov — L'émotion créatrice du critique littéraire		111
Vélitchko Váltchev — Une mise en scène non réussie („Vers l'abîme“, d'Ivan Vazov, sur la scène du Théâtre National)		119
Petar Dinékov — L'homme dans la littérature de l'ancienne Russie		126
Atanasse Natev — Les problèmes de fond de l'esthétique		130

Коректор — М. Блажева

Адрес на редакцията: сп. Литературна мисъл, бул. „Сталин“ 39, София
тел.: 8-42-89, 8-13-91

Абонаменти се внасят във всички пощенски станции или по с/ка № 96 Т/262 БНБ — Сталински районен клон — София. Годишен абонамент — 26 лева

Поръчка № 643
Тираж 7000

Формат: 72/100/16

Дадена за печат на 10. III. 1959
Печатни коли — 8 1/4

Печатница на Държавното военно издателство при МНО