

СОДЕРЖАНИЕ

Георгий Димов — Детище и ровесник апрельской культурной политики 3

* * *

Пантелей Зарев — Логика литературно-исторических процессов: литературное направление 8

Прощание с Трифоном Банковым 31

Трифон Банков — Христианская философия истории и мировоззренческий переход в болгарской литературе IX—X веков 32
44

Стоян Илиев — Личность Николая Лилиева
Лилия Кирова — Пейо К. Яворов и Антун Г. Матос (Наблюдения над идейно-эстетическим миром обоих поэтов) 66

Елка Константинова — Характерные черты болгарского рассказа. Прошлое и настоящее 85
95

Марк Поляков (СССР) — Критическая проза Осипа Мандельштама

* * *

Георгий Цанков — Шестая мировая писательская встреча — София'86 124

Научные сообщения

Стефан Памуков — Неизвестные письма Бояна Пенева и Доры Габе 134

Николай Аретов — Переводчик Стефан Стамболов 150

* * *

Из мировой эстетической мысли

Мишель Бютор — Четыре эссе о романе 156

Из зарубежной печати

Литературные журналы СССР и США 179

Обзор

Ивайло Петров — Об эстетической сущности социалистического реализма („Социалистический реализм. Теория и творчество“ Василя Колевского) 187

Мариана Тодорова — „Апрельская песня Георгия Джагарова“ Венко Христова 189

Христина Балабанова — Dionýz Durišin — „Teoria medziliterárneho procesu“ 192

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам. главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО

ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам. главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ,

ТОНЧО ЖЕЧЕВ

SOMMAIRE

Guéorgui Dimov — Enfant et contemporain de l'âge de la politique culturelle du mois d'Avril	3
• • •	
Pantélei Zarev — La logique du processus littéraire et historique: la direction littéraire	8
Adieu à Trifon Bankov	31
<u>Trifon Bankov</u> — La philosophie chrétienne de l'histoire et le passage de la conception du monde dans la littérature bulgare des IX-ème — X-ème siècles	32
Stoian Iliev — La personnalité de Nicolai Liliev	44
Lilia Kirova — Péio K. Vavorov et Antun G. Mattos (Observations sur le monde idéologique et esthétique des deux poètes)	66
Elka Constantinova — Traits distinctifs du conte bulgare. Le passé et le présent	85
Mark Poliakov (URSS) — La prose critique d'Ossipe Mandelstam	95
Guéorgui Tzankov — Les six rencontres d'écrivains à Sofia — 1986	124
<i>Communications scientifiques</i>	
Stephane Pamoukov — Lettres inédites de Boyan Penev à Dora Gabè	134
Nicolai Arétov — Stéphan Stambolov, traducteur	150
<i>A travers la pensée esthétique mondiale</i>	
Michel Butor — Quatre essais sur le roman	156
<i>A travers la presse étrangère</i>	
Lu dans les revues littéraires de l'URSS et des Etats-Unis	179
<i>Revue</i>	
Ivailo Petrov — De l'essence esthétique du réalisme socialiste (Théorie et création par Vassil Kolevski)	187
Mariana Todorova — „Le chant d'Avril“ de Guéorgui Djagarov“ par Venko Christov	189
Christina Balabanova — „Dionyz Durisia — „Teoria mdeziliterárneho procesu“	192