

# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ГОДИНА XXXII . КН. 1 . 1988

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА  
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ПРОВЕРКА  
2099 - 2610

## СЪДЪРЖАНИЕ

- Георги Попов — Книжовното наследство на Кирило-Методиевските ученици **3**
- \*\*\*
- Инна Пелева — Трансформации на общочовешки културни модели в поезията на Христо Ботев **9**
- Йордан Парapunски — Най-ранното разпространение на Ботевото стихотворение „На прощаване“ в България **21**
- Галин Тиханов — Две прощавания („На прощаване“ на Христо Ботев и „Сиротна песен“ на Димчо Дебелянов) **26**
- \*\*\*
- Александър Панов — „Сън за щастие“ от Пенчо Славейков и жанрът на лирическата миниатюра **32**
- Огнян Сапарев — Към комуникативна поетика на популярните жанрове **39**
- Енчо Мутафов — Критическото поведение на езика **58**
- Любен Георгиев — Среци очаквани и неочаквани с Юрий Трифионов **73**
- Диониз Дюришин (Братислава) — Особените междулитературни общности след първия етап на изследване **82**
- Стефан Коспартов — За музикалната структура на „Четири квартета“ от Т. С. Елиът **95**
- Профили*
- Евтим Евтимов — Димитър Методиев — куриер на вярата **105**
- Научни съобщения*
- Иван Сестримски — Сава Радулов **110**
- Надежда Александрова — С почит към Пенчо Славейков **120**
- Иван П. Цанов — Шолохов и „Тихият Дон“ в България **125**
- Из световната естетическа мисъл*
- Юрий Тинянов — За литературната еволюция **144**
- Из чуждестранния печат*
- Литературни списания от СССР, ГДР и Холандия **162**
- Преглед*
- Христина Балабанова — „Основи на сравнителното литературознание. Сравнителното изучаване на литературите и проблемите на съвременната литературна наука“ от Боян Ничев **167**

БАН  
Институт за  
литература  
и езиковедство  
БИБЛИОТЕКА

БАН  
Институт за  
литература  
и езиковедство  
БИБЛИОТЕКА

Светозар Аврамов — В света на българските поетеси („И слъщето върни“ от Иван Спасов)	169
Даниела Цанева — „Пътят на едно възраждане (Самобитност и европейски традиции в поезията на Полския ренесанс)“ от Боян Биолчев	171
Ерика Лазарова — Културологът Буркхарт („Култура и изкуство на Ренесанса в Италия“ от Якоб Буркхарт)	173

## СОДЕРЖАНИЕ

Георги Попов — Книжното наследство учеников Кирилла и Мефодия	3
***	
Ирина Пелева — Трансформации общечеловеческих культурных моделей в поэзии Христо Ботева	9
Йордан Парапуински — Самое раннее распространение стихотворения Ботева „На прощание“ в Болгарии	21
Галин Тиханов — Два прощания („На прощание“ Христо Ботева и „Сиротская песня“ Димчо Дебелянова)	26
***	
Александр Панов — „Сон о счастье“ Пенчо Славейкова и жанр лирической миниатюры	32
Огнян Сапарев — О коммуникативной поэтике популярных жанров	39
Энчо Мутафов — Критическое поведение языка	58
Любен Георгиев — Встречи ожидаемые и неожиданные с Юрием Трифоновым	73
Диониз Дюришин (Братислава) — Особые межлитературные общности после первого этапа исследования	82
Стефан Коспартов — О музыкальной структуре „Четырех квартетов“ Т. С. Элиота	95
<i>Профили</i>	
Евтим Евтимов — Димитр Методиев — курьер веры	105
<i>Научные сообщения</i>	
Иван Сестримски — Савва Радулов	110
Надежда Александрова — С уважением к Пенчо Славейкову	120
Иван П. Цанов — Шолохов и „Тихий Дон“ в Болгарии	125
<i>Из мировой эстетической мысли</i>	
Юрий Тынянов — О литературной эволюции	144
<i>Из зарубежной печати</i>	
Литературные журналы СССР, ГДР и Нидерландов	162
<i>Обзор</i>	
Христина Балабанова — „Основы сравнительного литературоведения. Сравнительное изучение литератур и проблемы современной литературной науки“ Бояна Ничева	167
Светозар Аврамов — В мире болгарских поэтов („И солнце верни“ Ивана Спасова)	169
Даниела Цанева — „Путь одного Возрождения (Самобитность и европейские традиции в поэзии польского Ренессанса)“ Боян Биолчева	171
Ерика Лазарова — Културолог Буркхарт („Култура и искусство Ренессанса в Италии“ Якоба Буркхардта)	173

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор  
 ГЕОРГИ ДИМОВ (зам. главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ,  
 ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам. главен редактор),  
 ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ