

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ГОДИНА XXXII . КН. 7 . 1988

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА

ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Димитър Ефендулов — „История славянобългарска“ и някои аспекти на проблема за междутекстовите връзки	3
Иван Радев — Любен Каравелов и общуването му с творчеството на И. С. Тургенев	16
Радка Кърпачева-Даскалова — Чехов и Елин Пелин. Особенности на разказа (Сюжет. Фабула. Композиция)	33
Евдокия Метева — Основни стилони линии в руската и българската революционна поезия до Октомврийската революция	47
Величко Тодоров — Литературоведът Карел Чапек	60
Борис Шайкевич (Одеса) — Художествената проза и изобразителното изкуство на българския критически реализъм през втората половина на 20-те и 30-те години на XX век	77
Войсех Галонзка (Краков) — Българските културни „шътешества“ от модернизма към авантизма	95

Научни съобщения

Пламен Тотев — Разкольник като руска интерпретация на типа амбициозен герой	102
Ангел Тонов — Два поетически манифеста на сръбския и българския символизъм („Поезия“ от Йован Дучич и „Песен на песента ми“ от Пейо Яворов)	108
Невена Писинова — България в литературата на италиански и латински език през XVII век	115
Иван Матев — Едно италианско списание за българската литература	118
Орип Фринк (САЩ) — Поетичната лексика на Христо Ботев	122

Из чуждестранния печат

Литературни списания от СССР, ГДР и Унгария	125
---	-----

Преглед

Димитрина Михайлова — С усет и доказателственост за сложността на явленията („Лермонтов и българската литература“ от Мария Гургулова)	132
Красимир Барарев — „Меч и лира. Англосаксонско общество в история и епосе“ от Е. А. Мельщикова	134

СОДЕРЖАНИЕ

Димитр Эфендулов — „История славяноболгарская“ и некоторые аспекты проблемы меж- текстовых связей	3
Иван Радев — Любен Каравелов и его общение с творчеством И. С. Тургенева	16
Радка Кырпачева-Даскалова — Чехов и Елин Пелин. Особенности рассказа (Сюжет, фабула, композиция)	33
Евдокия Метева — Основные стилистические линии в русской и болгарской революционной поэзии до Октябрьской революции	47
Величко Тодоров — Литературовед Карел Чапек	60
Борис Шайкевич (Одесса) — Художественная проза и изобразительное искусство болгар- ского критического реализма второй половины 20-ых—30-ых годов XX века	77
Войцех Галонзка (Краков) — Болгарские культурные „путешествия“ от модернизма к автентизму	95

Научные сообщения

Пламен Тотев — Раскольников как русская интерпретация типа амбициозного героя	102
Ангел Тонов — Два поэтических манифеста сербского и болгарского символизма („Поэзия“ Ивана Дучича и „Песнь моей песни“ Пейо Яворова)	108
Невена Писинова — Болгария в итальянском и латинском языках в XVII веке	115
Иван Матев — Итальянский журнал о болгарской литературе	118
Орин Фринк (США) — Поэтическая лексика Христо Ботева	122

Из зарубежной печати

Литературные журналы СССР, ГДР и Венгрии	125
--	-----

Обзор

Димитрина Михайлова — Тонко и доказательно о сложности явлений („Лермонтов и болгарская литература“ Марии Гургуловой)	132
Красимир Барарев — „Меч и лира. Англосаксонское общество в истории и эпосе“ Е. А. Мельниковой	134

РЕДАКЦИОНЕН КОМИТЕТ :

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ,

МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ