

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ГОДИНА XXXII . КН. 9 . 1988

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Ефрем Каранфилов — Портретът като литературен жанр	3
Николай Дилевски — „Житие и страдания грешного Софрония“ и неговият път през годините	19
Радослав Радев — Любен Каравелов и Иван Вазов в опита им за художествено осмисляне на българската история	34
Владимир Янев — Експресионистът Николай Марангозов	52
Лилия Кирова — Естетическите превъплъщения на Людмил Стоянов	70
Симеон Хаджикосев — Галисийско-португалската поезия в светлината на провансалската лирика	86
<i>Научни съобщения</i>	
Койка Попова — Сп. „Книжовен имот“ (1872 г.) и мястото му в детския периодичен печат	108
Катерина Иличева — Поезията за деца и юноши след победата на социалистическата революция — традиционни и нови посоки	116
Георги Тахов — Живот под псевдоними (Габровски сатирици и хумористи във в. „К’во да е“ — 1911—1922 г.)	124
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от СССР, ГДР и Дания	131
<i>Преглед</i>	
Александър Панов — Задълбочен принос към новия подстъп за разбиране на поезията на Николай Лилиев („Николай Лилиев“ от Стоян Илиев)	135
Иван Младенов — Нови перспективи пред изследванията на текста („Исследования по структуре текста“, сборник)	136
<i>In memoriam</i>	
XXX — <u>София Баева</u>	140
XXX — <u>Кръстьо Куномджиев</u>	141



СОДЕРЖАНИЕ

Ефрем Каранфилов — Портрет как литературный жанр	3
Николай Дылевский — „Житие и страдания грешного Софрония“ и его путь во времени	19
Радослав Радев — Любен Каравелов и Иван Вазов и их попытка художественно осмыслить болгарскую историю	34
Владимир Янев — Экспрессионист Николай Марангозов	52
Лилия Кирова — Эстетические перевоплощения Людмила Стоянова	70
Симеон Хаджикосев — Галисийско-португальская поэзия в свете провансальской лирики	86

Научные сообщения

Койка Попова — Журнал „Книжовен имот“ (1872 г.) и его место в периодической печати для детей	108
Катерина Иличева — Поэзия для детей и юношей после победы социалистической революции — традиционные и новые направления	116
Георги Тахов — Жизнь под псевдонимами (Габровские сатирики и юмористы на страницах газеты „К'во да е“ — 1911—1922 г.)	124

Из зарубежной печати

Литературные журналы СССР, ГДР и Дании	131
--	-----

Обзор

Александр Панов — Глубочайший вклад к новому подступу для понимания поэзии Николая Лилиева („Николай Лилиев“ Стояна Илиева)	135
Иван Младенов — Новые перспективы перед исследованиями текста („Исследования по структуре текста“, сборник)	136

In memoriam

XXX — София Баева	140
XXX — Крыстьо Кулумджиев	141

Редационный комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор
 ГЕОРГИ ДИМОВ (зам. главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ,
 ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам. главен редактор),
 ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ