

*mm*

# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ 1989. 4

Институ  
литература  
БИБЛИОТЕКА

ЧИТАЛНЯ



# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ПРОВЕРКА

116-04-2023

ГОДИНА XXXIII, КН. 4, 1989

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА  
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

## СЪДЪРЖАНИЕ

ЧИТАЛНЯ

Васил Колевски — Творецът и време	3
Пенка Ватова — Литературното минало като настояще (Наблюдения върху осмислянето на литературното минало в периодичния печат през войните (1912—1918)	14
Нина Илиева — Идеал и действителност (Анализ на поемата „Сърце на сърцата“ на Пенчо Славейков)	28
Иван Радев — Паратекстови аспекти на изява и диалог с читателя (Върху материал от възрожденската литература до 40-те години на XIX в.)	49
Христо Трендафилов — Старобългарският владетел като писател (Антично-византийски образци и национална реализация)	67
Невена Георгиева - Дикранян — Пясъчният човек и неговите метаморфози във времето	82
<i>Профили</i>	
Георги Цанков — Страници от една богата духовна биография	96
<i>Размисли на писателя</i>	
Кирил Кадийски — Трима френски поети	105
<i>Научни съобщения</i>	
Анисава Милтенова — Боян Пенев и старата българска литература	115
Иван Сестримски — Съюзът на българските писатели в защита на Димитър Кьорчев	121
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от ГДР, ФРГ и Холандия	125
<i>Преглед</i>	
Люба Никифорова — Критиката — оцеляване, събждане и авторитет („Литература и интерпретация“ от Огнян Сапарев)	131
Георги Гетов — „Българският експресионизъм“ от Едвин Сугарев	134
Евлог Данков, Сашо Марков — Психограма на твореца („Творецът и неговият свят. Георги Караславов — из психология на творчеството“ от Зоя Андонова)	136

Институт за  
литература  
БИБЛИОТЕКА

ПРОВЕРКА  
2009 - 2016



## СОДЕРЖАНИЕ

Васил Колевски — Писатель и время	3
Пенка Ватова — Литературное прошлое как настоящее (Наблюдения над осмыслением литературного прошлого в периодической печати между войнами (1912—1918)	14
Нина Илиева — Идеал и действительность (Анализ поэмы „Сердце сердец“ Пенчо Славейкова)	28
Иван Радев — Паратекстовые аспекты деятельности и диалог с читателями (На материале литературы эпохи Возрождения до 40-ых годов XIX в.)	49
Христо Трендафилов — Государь в Древней Болгарии как писатель (Антично-византийские образцы и их болгарская реализация)	67
Невена Георгиева-Дикранян — Человек из песка и его метаморфозы во времени	82
<i>Профили</i>	
Георги Цанков — Страницы одной богатой духовной биографии	96
<i>Раздумья писателя</i>	
Кирил Кадийски — Трое французских поэтов	105
<i>Научные сообщения</i>	
Анисава Милтенова — Боян Пенев и древняя болгарская литература	115
Иван Сестримски — Союз болгарских писателей в защиту Димо Кьорчева	121
<i>Из зарубежной печати</i>	
Литературные журналы ГДР, ФРГ и Нидерландов	125
<i>Обзор</i>	
Люба Никифорова — Литературная критика — выживание, осуществление и авторитет („Литература и интерпретация“ Огняна Сапарева)	131
Георги Гетов — „Болгарский экспрессионизм“ Эдвина Сугарева	134
Евлоги Данков, Сашо Марков — Психограмма писателя („Писатель и его мир. Георги Караславов — из психологии творчества“ Зои Андоновой)	136

## Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор  
 ГЕОРГИ ДИМОВ (зам. главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ,  
 МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам. главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ