

# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ 1989 · 6



# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324-0495

ГОДИНА XXXIII . КН. 6, 1989

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА  
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

## СЪДЪРЖАНИЕ

- Златко Тасев — Машаби на поетическата личност 3  
Валери Стефанов — Йовковите герои четат знаците 22  
Славчо Иванов — Домът, Дунавът и равнината в творчеството на Бленика 33  
Александър Йорданов — Иван Радославов — литературно-критически и литературно-исторически възгледи 41  
Николай Аретов — Между манастира и мегдана (Възрожденецът Васил Чолаков) 54  
Светла Гуляшка-Балканска — Към типологията на френския и на българския символизъм в литературата 62  
В. А. Захаржевска (Київ) — Взаимодействие на литературата и изобразителното изкуство: жанрово-стилови типологически паралели 75  
Пламен Панайотов — Явлението Розанов 100
- Анкетни*
- Мариана Тодорова — За човешкото време между две бездни 120
- Научни съобщения*
- Милена Кирова — Мара Белчева в годините на едно приятелство (Непубликувани писма на Мара Белчева до Кирил Христов) 134
- Из световната естетическа мисъл*
- Херман Хесе — Размисли за Достоевски 146
- Из чуждестранния печат*
- Литературни списания от СССР, ЧССР и Даняя 159
- Преглед*
- Александър Панов — Възможностите на афористичното литературознание („Призори“ от Светлозар Игов) 165  
Христина Балабанова — Pavel Vašák — „Autor—text a společnost“ 167
- Хроника*
- Росен Тахов — Международна научна сесия по случай 150-годишнината от рождението на Райко Жинзифов 169

## СОДЕРЖАНИЕ

Златко Тасев — Горизонты поэтической личности	3
Валери Стефанов — Герои Йовкова разгадывают знаки	22
Славчо Иванов — Дом, Дунай и равнина в творчестве поэтессы Бленки	33
Александр Йорданов — Литературно-критические и литературно-исторические взгляды Ивана Радославова	41
Николай Аретов — Между монастыря и мегдана (Возрожденческий деятель Васил Чолаков)	54
Светла Гуляшка-Балканска — К типологии французского и болгарского символизма в литературе	62
В. А. Захаржевская (Киев) — Взаимодействие литературы и изобразительного искусства: жанрово-стилевые типологические параллели	75
Пламен Панайотов — Явление Розанов	100

*Анкеты*

Маряна Тодорова — О человеческом времени на грани двух бездн	120
--	-----

*Научные сообщения*

Милена Кирова — Мара Белчева в годы одной дружбы (Неопубликованные письма Мары Белчевой к Кириллу Христову)	134
---	-----

*Из мировой эстетической мысли*

Германн Гессе — Размышления о Достоевском	146
---	-----

*Из зарубежной печати*

Литературные журналы СССР, ЧССР и Дании	159
---	-----

*Обзор*

Александр Панов — Возможности афористического литературоведения („На расвете“ Светлозара Игова)	165
Христина Балабанова — Pavel Vašák — „Autor — text a společnost“	167

*Хроника*

Росен Тахов — Международная научная сессия по случаю 150 лет со дня рождения Райко Жинзифова	169
--	-----

## Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ЕФРЕМ ҚАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ,  
МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ