

литер.

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ 1989 · 7

БАН
Институт за
литература
БМД ЕКА



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324-0495

ГОДИНА XXXIII . КН. 7. 1989

Институт за
литература
БИБЛИОТЕКАСПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕПРОВЕРКА
2009 - 2010

СЪДЪРЖАНИЕ

- Георги Димов — Българската литературна историография и културно-естетическото общуване между балканските народи 3
- Огнян Сапарев — Разбиране, интерпретация, херменевтика 27
- Любен Георгиев — Първият антифашистки роман („Хоро“ на Антон Страшимиров като присъда над контрареволуцията) 49
- Димитър Танев — Бездомник в нощта 59
- Никита Нанков — Безлежи за процесуалността в българския литературен модернизъм 65
- Кристина Патрашкова — Отношението към мита в съвременната българска драматургия 85
- Андрей Манолов — Мнимите бродове на Блез Сандрап 101
- Трибуна на студенти-литератори*
- Любомир Милчев — „Смъртен сън“ на Чавдар Мутафов или приключението на „излизащия“ смисъл 30
- Десислава Георгиева — За историзма в драмите „Отпращането на гръцките посланици“ от Ян Кохановски и „Иридий“ от Зигмунт Крашински 108 117
- Анализи*
- Ралица Маркова — Стихосбирката на Веселин Ханчев „Испания на кръст“ 127
- Из световната естетическа мисъл*
- Роберт Музил — Три есета 142
- Научни съобщения*
- Пенчо Райнов — Йоаким Груев и литературната наука (По ръкописи от личния му архив) 150
- Йордан Дачев — Срещи и познанства на Йовков в Букурещ 154
- Из чуждестранния печат*
- Литературни списания от СССР и Франция 158
- Преглед*
- Светлозар Игов — Образцов анализ („В художествения свят на романа „Хоро“ от Радосвет Коларов) 162
- Рая Заимова, Магдалина Георгиева — „България, Италия и Балканите. Обществено-исторически и културно-естетически взаимоотношения XV—XX век“, сборник 164
- Илия Годоров — Една дългоочаквана библиография („Биобиблиография Иван Вазов. 1850—1921“, Т. I) 167

БАН
БИБЛИОТЕКА

СОДЕРЖАНИЕ

Георгий Димов — Болгарская литературная историография и культурно-эстетическое об- щение между балканскими народами	3
Огнян Сапарев — Понимание, интерпретация, герменевтика	27
Любен Георгиев — Первый антифашистский роман („Хоро“ Антона Страшимирова как приговор над контрреволюцией)	49
Димитр Танев — Бездомный в ночи	59
Никита Нанков — Заметки о процессах в болгарском литературном модернизме	65
Кристина Патрашкова — Отношение к мифу в современной болгарской драматургии	85
Андрей Манолов — Мнимые броды Блеза Сандрара	101

Трибуна студентов-литераторов

Любомир Милчев — „Смертный сон“ Чавдара Мутафова или приключение „выходящего“ смысла	108
Десислава Георгиева — Об историзме в драмах „Отсылка послов Греции“ Яна Ко- хановского и „Иридион“ Зигмунта Крашинского	117

Анализы

Ралица Маркова — Сборник стихов Веселина Ханчева „Испания на кресте“	127
----------------------------------------------------------------------	-----

Из мировой эстетической мысли

Роберт Музиль — Три эссе	142
--------------------------	-----

Научные сообщения

Пенчо Райнов — Йокаим Груев и литературная наука (Из рукописей его личного архива)	150
Йордан Дачев — Встречи и знакомства Йовкова в Бухаресте	154

Из зарубежной печати

Литературные журналы СССР и Франции	158
-------------------------------------	-----

Обзор

Светлозар Игов — Образцовый анализ („В художественном мире романа „Хоро“ Радосвета Коларова)	162
Рая Заимова, Магдалина Георгиева — „Болгария, Италия и Балканы. Общес- твенно-исторические и культурно-эстетические взаимоотношения XV—XX вв.“, сборник	164
Илия Тодоров — Долгожданная библиография („Библиография Иван Вазов. 1850—1921“, Т. I)	167

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор
 ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА
 ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ