

*мисъл*

# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ 1989·8

БАН  
Институт за  
литература  
БИБЛИОТЕКА



# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ГОДИНА XXXIII. КН. 8. 1989

БАН  
Институт за  
литература  
БИБЛИОТЕКА

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА  
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ПРОБЕРКА  
2009 - 2010

## СЪДЪРЖАНИЕ

- Михаил Неделчев — Ботевата поезия и историческият живот на мотивите в лириката (Из  
битието на националния митопоетически текст) 3
- Александър Панов — Одата като легенда. „Левски“ от Иван Вазов 17
- \*\*\*
- Надежда Александрова — Лирическата изповед на Лилиев 38
- Любка Захариева — Творческа история на „Диви разкази“. Своеобразие на повествова-  
телната форма 53
- Енчо Мутафов — Медното гумно, Дионис и сватбените игри (Иван Венедиков: пътища пред  
тълковното поведение) 71
- Костадина Йорданова — Самота или самоличност (Амнезията в съвременната художе-  
ствена литература) 88
- Алда Джамбелука - Косова (Рим) — Авторска атрибуция и ръкописна традиция: по по-  
вод „Повестъ о Петре и Февронии“ 102
- Анкети*
- Емил Басат — В „Пикник клуб“ с Нели Доспевска 117
- Из световната естетическа мисъл*
- Сузан Зонтаг — Две есета 123
- Научни съобщения*
- Вера Мечкарова — Още за Георги Райчев 136
- Из чуждестранния печат*
- Литературни списания от СССР, ГДР, ФРГ, Холандия, Испания и САЩ 146
- Преглед*
- Радосвет Коларов — „Пролетен вятър“ на Никола Фурнаджиев в художествения контекст  
на своето време“ от Александър Кьосев 154
- Владимир Тороманов — „Имената на времето“ от Валери Стефанов 156
- Иван Павлов — Южнославянски литературни сходства („Сходни процеси в литературите на  
балканските славяни“ от Лилия Кирова) 158
- Огнян Стамболиев — „Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900“ 160
- Хроника*
- Александър Панов — Втора национална конференция по историческа поезика 161

БАН  
БИБЛИОТЕКА

## СОДЕРЖАНИЕ

Михаил Недельчев — Поэзия Ботева и историческая жизнь мотивов в лирике (Из бытия национального митопоэтического текста)	3
Александр Панов — Ода как легенда. „Левский“ Ивана Вазова	17
***	
Надежда Александрова — Лирическая исповедь Лилиева	38
Любка Захариева — Творческая история „Диких рассказов“. Своеобразие повествовательной формы	53
Энчо Мутафов — Медное гумно, Дионис и свадебные игры (Иван Венедиков: дороги перед толковым поведением)	71
Костадина Иорданова — Одиночество или личность (Амнезия в современной художественной литературе)	88
Альда Джамбелука-Коссова (Рим) — Авторская атрибуция и рукописная традиция: по поводу „Повесть о Петре и Февронии“	102
<i>Анкеты</i>	
Эмиль Басат — В „Пиквик клубе“ с Нелли Доспевской	117
<i>Из мировой эстетической мысли</i>	
Сусани Зонтаг — Два эссе	123
<i>Научные сообщения</i>	
Вера Мечкарова — Письма Георгия Райчсва к Иордану Мечкарову	136
<i>Из зарубежной печати</i>	
Литературные журналы СССР, ГДР, ФРГ, Голландии, Испании и США	146
<i>Обзор</i>	
Радосвет Коларов — „Весенний ветер“ Николы Фурнаджиева в художественном контексте своего времени“ Александра Кыосева	154
Владимир Тороманов — „Имена времени“ Валерия Стефанова	156
Иван Павлов — Южнославянские литературные сходства („Сходные процессы в литературах балканских славян“ Лилии Кировой)	158
Огнян Стамболиев — „Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900“	160
<i>Хроника</i>	
Александр Панов — Вторая национальная конференция по исторической поэтике	161
<i>Редакционен комитет:</i>	
ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор	
ГЕОРГИ ДИМОВ (зам. главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам. главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ	