

ЛИТЕРАТУРНА
МИСЪЛ 1990·10



ЧИТ

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324-0495

ПРОВЕРКА

16-04-2023

ГОДИНА XXXIV. КН. 10. 1990

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ЧИТА

ПРОВЕРКА
2009 - 2010

СЪДЪРЖАНИЕ

- Едвин Сугарев — Младите литературоведи и старият им нов клуб 3
- Основи*
- Рая Кунчева — Как работят понятията жанр и стих? 6
- Мирослав Дачев — В търсене на „друг“ поетичен език 12
- Ангел Ангелов — Възгледът на Юнг за поетическото произведение 21
- Камен Михайлов — Динамика на литературните стереотипи 34
- Сюжети*
- Лидия Михова — „Цикълът“ в популярните четива през Възраждането 42
- Николай Аретов — Убийство по български. Сюжети с престъпления в белетристиката от втората половина на XIX в. 50
- Константин Бечев — Комуникативната стратегия на тривиалното четиво — между фолклорния стереотип и литературните конвенции 60
- Маринела Димитрова — В търсене на типа герой 68
- Пенка Ватова — Пятят към една книга за българите. Наблюдения върху народоведското творчество на Антон Страшимиров по времето на Първата световна война 74
- Свилен Каролов — За премълчаването на Никола Вапцаров и „прозвизацията“ на поезията ни 82
- Радостин Русев — „Новата вълна“ в руската проза и съвременният литературен процес 89
- Профили*
- Георги Атанасов — Ангелкави Савич — биографични бележки 94
- Посоки*
- Иван Младенов — Семниотика, сега! 108
- Из световното литературознание: семниотика*
- Ян Мукаржовски — Изкуството като семниологичен факт 130
- Юлия Кръстева — Из „Езикът, този непознат“ 135
- Научни съобщения*
- Христо Манолаков — За източника на „Сирета Цветан“ 139
- Росен Тахов — Дуелът Иван Вазов — Петко Славейков (Историята на Славейков) 144

БАН
БИБЛИОТЕКА

Преглед	
Елка Трайкова — Литературна критика като изповед („Мнения“ от Йордан Ваенлев)	159
Данчо Господинов — „Хронотопите“ в средновековната менталност („Средновековен мир: култура безмолвствующего большинства“ от А. Я. Гуревич)	161

Годишно съдържание на сп. „Литературна мисъл“ за 1990 г.	164

СОДЕРЖАНИЕ

Эдвин Сугарев — Молодые литературоведы и их старый новый клуб	3
---	---

Основы

Рая Кунчева — Как работают понятия жанр и стих?	6
Мирослав Дачев — В поиске „диого“ поэтического языка	12
Ангел Ангелов — Взгляд Юнга на поэтическое произведение	21
Камен Михайлов — Динамика литературных стереотипов	34

Сюжеты

Лидия Михова — „Цикл“ в популярных чтениях во время Возрождения	42
Николай Аретов — Убийство по-болгарски. Сюжеты с преступлениями в беллетристике второй половины XIX века	50
Константи Бечев — Коммуникативная стратегия тривиального чтения — между фольклорным стереотипом и литературными конвенциями	60
Маринели Димитрова — В поиске типа героя	68
Пейка Ватова — Путь к одной книге о болгарях. Наблюдения над народоведческим творчеством Антона Страшимирова во время первой мировой войны	74
Свилен Каролев — О умолчании Николая Вапцарова и „прозаизания“ болгарской поэзии	82
Радости Русев — „Новая волна“ в русской прозе и современный литературный процесс	89

Профил

Георгий Атанасов — Ангелаки Савич — биографические заметки	94
--	----

Направления

Иван Младенов — Семиотика, сейчас!	108
------------------------------------	-----

Из мирового литературоведения: семиотика

Ян Мукаржовский — Искусство как семиологический факт	130
Юлия Крыстева — Из „Язык, этот незнакомый“	135

Научные сообщения

Христо Маюлакев — Об источнике „Сирота Цветана“	139
Росен Тахов — Посеиднок Иван Вазов — Петко Славейков (История одной вражды)	144

Обзор

Елка Трайкова — Литературная критика как исповедь („Мнения“ Йордана Ваенлева)	159
Данчо Господинов — „Хронотопы“ и средневековая ментальность („Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства“ А. Я. Гуревича)	161

Годовое содержание журнала „Литературная мисъл“ за 1990 г.	164
--	-----