

# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ 1990.6



# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ГОДИНА XXXIV. КН. 6. 1990

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА  
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

## СЪДЪРЖАНИЕ

Йордан Каменов — „Хайка за вълци“ и за стопани	3
Нина Илиева — Общностен етос и естетизация в творчеството на Йордан Йонков	9
Диана Иванова — Ярослав Сайферт и Атанас Далчев — типологически паралел	19
Ирен Иванчева — Поетесите Ненови	40
Пламен Тотев — Към теорията на епоепята като литературен жанр	49
Красимир Барарев — Клетвата пред българския владетел (мечът)	59
Драгомир Петров — За рецепцията на Данте в България	73
Красимир Петров — Класицизъм и романтизъм във Франция с оглед на драматичния жанр	80
<i>Трибуна на студенти-литератори</i>	
Вазкен Налбантян — Семантика на чашата и надписът — Соломоновият комплекс в Житието на Константин	93
<i>Полемки</i>	
Светла Гюрова — За „откъсите“ в изданията на българските класици и за фрагментарното представяне на дневниците на Кирил Христов	103
<i>Научни съобщения</i>	
Малгожата Внук (Краков) — Към отворена структура (Въз основа на разказа „Незнайният“ на Георги Райчев)	110
Джузепе Дел'Агата (Италия) — „Антиримската“ Кирило-Методиева полемика на Теофан Прокопович	113
В. С. Фелдман (Одеса) — Библиотеката на Ришельовския лицей през 1817—1865 г.	116
<i>Из световната естетическа мисъл</i>	
Сьорен Киркегор — Из „Страх и трепет“	122
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от СССР, ГДР и САЩ	142
<i>Преглед</i>	
Христо Йорданов — „Веселин Андреев. Литературна анкета“ от Яко Молхов	146
Владимир Тороманов — „The illustrated History of science fiction“ by Dieter Wuckel and Bruce Cassidy	150

## СОДЕРЖАНИЕ

Иордан Каменов — „Облава на волков“ и для хозяев	3
Нина Илиева — Общественный эстетизм и эстетизация в творчестве Иордана Йовкова	9
Дияна Иванова — Ярослав Сайферт и Атанас Далчев — типологическая параллель	19
Ирэн Иванчева — Поэтессы Неновы	40
Пламен Тошев — К теории эпопеи как литературный жанр	49
Красимир Барарев — Клятва верности болгарскому властителю (меч)	59
Драгомир Петров — О рецепции Данте в Болгарии	73
Красимир Петров — Классицизм и романтизм во Франции с учетом драматического жанра	80
<i>Трибуна студентов-литераторов</i>	
Вазкен Налбантян — Семантика чаши и надписи — Соломонов комплекс в Житии Константина	93
<i>Полемике</i>	
Светла Гюрова — Об „отрывках“ в изданиях болгарских классиков и о фрагментарном представлении дневников Кирилла Христова	103
<i>Научные сообщения</i>	
Малгожата Внук (Краков) — К открытой структуре (На основе рассказа „Неведомый“ Георгия Райчева)	110
Джузеппе Дел'Агата (Италия) — „Антиримская“ Кирилло-Мефодиевская полемика Теодана Прокоповича	113
В. С. Фелдман (Одесса) — Библиотека Ришельевского лицея в 1817—1865	116
<i>Из мировой эстетической мысли</i>	
Серен Киркегор — Из „Страх и трепет“	122
<i>Из зарубежной печати</i>	
Литературные журналы СССР, ГДР и США	142
<i>Обзор</i>	
Христо Иорданов — „Веселин Андреев. Литературная анкета“ Яко Молхова	146
Владимир Тороманов — “The illustrated History of science fiction” by Dieter Wuckel and Bruce Cassidy	150

## Редакционный комитет:

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ