

литер

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ 1990.8

БАН
Институт за
литература
БИБЛИОТЕКА



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324—0495

ГОДИНА XXXIV. КН. 8. 1990

ПРОБЕРКА
2009 - 2010СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Жельо Авджиев — „Записки по българските въстания“ — уникална мемоарна творба (Теми и герои, жанр и стил)	3
Пири Бояджиев — Вазов в Букурещ	13
Радослав Радев — Прякорът — форма на комичното в българската белетристика	28
Димитър Михайлов — Стоян Михайловски и кръгът „Мисъл“	37
Атанас Лазовски — Народна вяра и култура в разбиранята на Матей Преображенски	51
Лиляна Минкова — Възрожденска дидактика и робинзонади	58
Данчо Господинов — Защо и как е написано „Житие и страдания грешного Софония“	70
Юлиян Након — Наблюдения върху композиционните особености на романа „Дон Кихот де ла Манча“	88
Войцех Галонзка (Краков) — Разказът „По жицата“ на Йордан Йовков. Как е направено литературното пространство	97
<i>Из световната естетическа мисъл</i>	104
Владимир Минач — Парадокси около изкуството	105
<i>Научни съобщения</i>	
Георги Каменов — Апокрифно-богомилско влияние в източнородопската фолклорна проза	120
Сидер Флорин — Знаел ли е Вазов английски?	125
Румен Стоянов — Първата българска книга за Латинска Америка	129
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от ГДР, ФРГ и Австрия	133
<i>Преглед</i>	
Цветанка Атанасова — „Спомени за културния живот между двете световни войни“ от Кирил Кръстев	136
Ралица Маркова — Митология, религия и култура („Фолклорът в Стария завет“ от Джеймс Фрейзър)	138
Стоянка Бабадиевска — Образи и мисли („Образи и мисли. Литературно-естетически очерки“ от Р. Г. Сирадзю)	140
<i>Хроника</i>	
Стефка Пискулийска-Герчева — Трета национална конференция по историческа поезика — Банкя'90	144

БАН
БИБЛИОТЕКА₁

СОДЕРЖАНИЕ

Жельо Авджиев — „Записки по болгарским восстаниям“ — уникальное мемуарное произведение (Темы и герои, жанр и стиль)	3
Пирин Бояджиев — Вазов в Бухаресте	13
Радван Ралева — Прозвище — форма комического в болгарской беллетристике	28
Димитр Михайлов — Стоян Михайловски и литературный круг „Мысль“	37
Атанас Лазовски — Народная вера и культура в пониманиях Матвея Препображенского	51
Лиляна Минкова — Возрожденческая дидактика и робинзонады	58
Данчо Господинов — Почему и как было написано „Житие и страдания грешного Софрония“	70
Юлиян Наков — Наблюдения над композиционными особенностями романа „Дон Кихот де ла Манча“	88
Войчех Галонзка (Краков) — Рассказ „По проводу“ Иордана Иовкова. Как сделано литературное пространство	97
<i>Из мировой эстетической мысли</i>	104
Владимир Минач — Парадоксы вокруг искусства	105
<i>Научные сообщения</i>	
Георгий Каменов — Апокрифно-богомилское влияние в восточнородопской фольклорной прозе	120
Сидер Флорин — Владел ли Вазов английским языком?	125
Румен Стоянов — Первая болгарская книга о Латинской Америке	129
<i>Из зарубежной печати</i>	
Литературные журналы ГДР, ФРГ и Австрии	133
<i>Обзор</i>	
Цветанка Атанасова — „Воспоминания о культурной жизни между двумя мировыми войнами“ Кирилла Крыстева	136
Радица Маркова — Мифология, религия и культура („Фольклор в Ветхом завете“ Джеймса Фрейзера)	138
Стоянка Бабалиевска — Образы и мысли („Образы и мысли. Литературно-эстетические очерки“ Р. Г. Сирадзе)	140
<i>Хроника</i>	
Стефка Пискулийска-Герчева — Третья национальная конференция по исторической поэтике — Баня'90	144

Редакционен комитет:

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ,
ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ,
ТОНЧО ЖЕЧЕВ