

# Литературна Мисъл

ISSN 0324-0495

ГОДИНА XXXV  
КН. 1/1991

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА  
ИСТОРИЯ И КРИТИКА  
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ  
БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

## СЪДЪРЖАНИЕ

|                            |     |                                                                                            |
|----------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Боян Ничев                 | 5   | Към нов прочит на съвременната българска литература                                        |
| Богдан Богданов            | 11  | За българската литература и пределите на езика                                             |
| Огнян Сапарев              | 30  | Днешният социален прочит на литературата                                                   |
| Александър Панов           | 41  | Поезията на Христо Смирненски и митът за сътворението на света                             |
| Тереса Домбек<br>(Варшава) | 56  | За една утопия от двадесетте години                                                        |
| Димитър Аврамов            | 63  | Народнопесенната лирика на Трифон Кунев                                                    |
| Сабина Беляева             | 78  | Цар Траян има кози уши                                                                     |
| Валентин Ангелов           | 103 | По коловозите на гносеологическата естетика                                                |
| Рая Кунчева                | 122 | Проблемите остават (30 години след появата на „Българско стихознание“ от Мирослав Янакиев) |
| *                          |     |                                                                                            |
| Ангел Ангелов              | 137 | Отношение към текста и общуване                                                            |

## Научни съобщения

|               |     |                                             |
|---------------|-----|---------------------------------------------|
| Иван Богданов | 159 | Владимир Василев (Бегли спомени и преценки) |
|---------------|-----|---------------------------------------------|

## Из световната естетическа мисъл

|               |     |                        |
|---------------|-----|------------------------|
| Йожеф Йонеско | 173 | Из „Дневник на откъси“ |
|---------------|-----|------------------------|

## СОДЕРЖАНИЕ

|                               |     |                                                                                               |
|-------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Боян Ничев                    | 5   | К новой трактовке современной болгарской литературы                                           |
| Богдан Богданов               | 11  | О болгарской литературе и пределы языка                                                       |
| Огнян Сапарев                 | 30  | Нынешний социальный перечень литературы                                                       |
| Александр Панов               | 41  | Поэзия Христо Смирненского и миф о сотворении мира                                            |
| Тереса Домбек<br>(Варшава)    | 56  | Об одной утопии двадцатых годов                                                               |
| Димитр Аврамов                | 63  | Народнопесенная лирика Трифона Кунева                                                         |
| Сабина Беляева                | 78  | У царя Траяна козие уши                                                                       |
| Валентин Ангелов              | 103 | По колеям гносеологической эстетики                                                           |
| Рая Кунчева                   | 122 | Проблемы остаются (30 лет после выхода в свет „Болгарского стихотворения“ Мирослава Янакиева) |
| *                             |     |                                                                                               |
| Ангел Ангелов                 | 137 | Отношение к тексту и общение                                                                  |
| Научные сообщения             |     |                                                                                               |
| Иван Богданов                 | 159 | Владимир Василев (Мимолетные воспоминания и оценки)                                           |
| Из мировой эстетической мысли |     |                                                                                               |
| Эужен Ионеско                 | 173 | Из „Дневник с перерывами“                                                                     |

## SOMMAIRE

---

|                               |     |                                                                                                         |
|-------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Boyan Nitchev                 | 5   | <i>Vers une lecture nouvelle de la littérature bulgare contemporaine</i>                                |
| Bogdan Bogdanov               | 11  | <i>La littérature bulgare et les limites du langage</i>                                                 |
| Ognian Saparev                | 30  | <i>La réception sociale d'aujourd'hui de la littérature</i>                                             |
| Alexandre Panov               | 41  | <i>La poésie de Christo Smirnenski et le mythe de la création du monde</i>                              |
| Thérèssa Dombek<br>(Varsovie) | 56  | <i>Une utopie des années 20</i>                                                                         |
| Dimitre Avramov               | 63  | <i>Le rythme épico-populaire de la poésie lyrique de Triphon Kounev</i>                                 |
| Sabina Béliaéva               | 78  | <i>Le roi Trayan a des oreilles de chèvre</i>                                                           |
| Valentin Anghélov             | 103 | <i>Dans le thalweg de l'esthétique gnoséologique</i>                                                    |
| Raïa Kountchéva               | 122 | <i>Les problèmes restent (30 ans après l'apparition de la „Métrique bulgare“ par Miroslav Yanakiev)</i> |

---

\*

|                 |     |                                       |
|-----------------|-----|---------------------------------------|
| Anghel Anghélov | 137 | <i>Rapports et relations textuels</i> |
|-----------------|-----|---------------------------------------|

---

### *Communication scientifique*

---

|               |     |                                                          |
|---------------|-----|----------------------------------------------------------|
| Ivan Bogdanov | 159 | <i>Vladimir Vassilev (Souvenirs vagues et jugements)</i> |
|---------------|-----|----------------------------------------------------------|

---

### *A travers la pensée esthétique mondiale*

---

|                |     |                                           |
|----------------|-----|-------------------------------------------|
| Eugène Ionesco | 173 | <i>Extraits du „Journal en fragments“</i> |
|----------------|-----|-------------------------------------------|

---