

Редакционен комитет

АЛЕКСАНДЪР ШУРБАНОВ

АТАНАС НАТЕВ

БОЯН НИЧЕВ

ГЕОРГИ ЦАНКОВ

ЕДВИН СУГАРЕВ

ЗДРАВКО ПЕТРОВ

НИКОЛА ГЕОРГИЕВ

НИКОЛАЙ АРЕТОВ

ОГНЯН САПАРЕВ

ПЕТЪР ДИНЕКОВ

РАДОСВЕТ КОЛАРОВ

СТОЯН КАРОЛЕВ

ТОНЧО ЖЕЧЕВ

Сп. „Литературна мисъл“ приема за публикуване статии с обем до 40 стандартни машинописни страници — 30 реда по 65 знака, в два машинописни екземпляра (или оригинал и ксерокопие). Авторите да посочват трите имена, адреса и телефона си. Ръкописи, които не отговарят на тези изисквания, не се разглеждат от редколегията.

Адрес на редакцията: сп. „Литературна мисъл“, ул. „Чапаев“ 52, бл. 17, 1113 София, тел. 70-19-30

© Институт за литература
при БАН
1991
с/о Jusautor, Sofia

Художник *Юрий Юречко*
Худ. редактор *Лили Радева*
Техн. редактор *Корделия Иванова*
Коректор *Д. Ставрева*
Дадена за набор на 8. II. 1991 г.
Подписана за печат 26. VI. 1991 г.
Печатни коли 16,13
Издателски коли 15,05

Издателски индекс 12942
Формат 60/84/16 Тираж 1210
Печатница на Издателството
на Българската академия на науките
1113 София
ул. „Акад. Г. Бончев“, бл. 5
Поръчка № 290

Литературна Мисъл

ISSN 0324-0495

ГОДИНА XXXV
КН. 4. 1991

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА
ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ
БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Никола Георгиев	3	Път към Европа ли? Не съм от тях (Разказите на Чудомир някога и сега)
Александър Панов	41	Човекът и собствеността (Размисли върху „Снаха“ от Георги Караславов)
Николай Аретов	67	Преводната проза и изграждането на новата жанрова система през Възраждането
Видка Николова	88	Тезиси на тема „Вградена невеста“
Стоян Илиев	113	Петрарка и Лаура
А. П. Мещерски	139	Опит за биобиблиография на проф. Н. С. Трубецкой
Фридрих Ницше	153	Човешко, твърде човешко (Белези на висша и низша култура)
Волфганг Краус	175	Виена — град на литературата
Жан-Марсел Пакет	185	Относно понятието „естетическа стойност“ в социокритиката на Люсиен Голдман
Жан-Мишел Молноа	200	Гласът на Орфей (Есе върху лиричното)
Владимир Мацура (Прага)	220	Възникване на модерната субективност в чешката поезия
Анкети	227	
Емил Басат	227	Венец от несбъднати надежди (Разговори със Стефан Гечев)

Надежда Андреева-
Попова

— *Festschrift für Henry Remak sensus communis*
244 *Contemporary Trends in Comparative Literature*

СОДЕРЖАНИЕ

Никола Георгиев	3	„Путь к Европе? Я не из тех“ (Рассказы Чудомира когда-то и сейчас)
Александр Панов	41	Человек и собственность (Раздумье над романом „Невестка“ Г. Караславова)
Николай Аретов	67	Переводная проза и создание новой жанровой системы во время Возрождения
Видка Николова	88	Тезисы по теме „Вмурованная невеста“
Стоян Илиев	113	Петрарка и Лаура
А. П. Мещерский	139	Опыт для биобиблиографии проф. Н. С. Трубецкого
Фридрих Ницше	153	Из „Человеческое, слишком человеческое (Признаки высшей и низшей культуры)“
Вольфганг Краус	175	Вена — город литературы
Жан-Марсель Пакет	185	Относительно понятия „эстетическая стоимость“ в социокритике Люсиена Гольдмана
Жан-Мишель Моллоа	200	Голос Орфея (Эссе о лирическом)
Владимир Мапура (Прага)	220	Возникновение современной субъективности в чешской поэзии
Анкеты	227	
Эмиль Басат	227	Венок из несбывшихся надежд (Разговоры со Стефаном Гечевым)
Обзор	244	
Надежда Андреева-Попова	244	<i>Festschrift für Henry Remak sensus communis Contemporary Trends in Comparative Literature</i>

SOMMAIRE

Nikola Gheorghiev	3	„Voie vers l'Europe? Je n'en fais pas parti“ (Les contes de Tchoudomir jadis et maintenant)
Alexandre Panov	41	L'homme et la propriété privée (Certaines idées sur la „Belle-fille“ de G. Karaslavov)
Nikolai Arétov	67	La prose traduite et la naissance d'un nouveau système de genres à l'époque du Réveil national bulgare
Vidka Nikolova	88	Variations du thème de la „Jeune mariée emmurée“
Stoyan Iliev	113	Pétrarque et Laure (1304—1374)
A. P. Mechterski	139	Essai de faire une biobibliographie du professeur N. S. Troubetskoï
Friedrich Nietzsche	153	„Humain trop humain (Signes d'une haute et basse culture)“
Wolfgang Krauss	175	Vienne — ville de la littérature
Jean-Marcel Packet	185	Certains aspects de la notion „valeur esthétique“ dans la critique sociale de Lucien Goldmann
Jean-Michel Molpois	200	La voix d'Orphée (Un essai sur le lyrisme)
Vladimir Matsura (Prague)	220	Naissance de la subjectivité moderne dans la poésie tchèque

Enquêtes

Emile Bassat	227	Une couronne d'espairs non réalisés (Entretiens avec Stéphane Ghétchev)
--------------	-----	---

Revue

Nadejda Andrééva-Popova	244	Festschrift für Henry Remak sensus communis Contemporary Trends in Comparative Literature
-------------------------	-----	---