

# Литературна Мисъл

ISSN 0324-0495

ГОДИНА XXXV  
КН. 5—6/1991

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА,  
ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА  
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ  
БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

## СЪДЪРЖАНИЕ

|                                |     |                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кирил Кръстев                  | 3   | Модернизъм в българската литература                                                                                             |
| Людмила Боева                  | 23  | Разказът на Елин Пелин „На оня свят“ през погледа на медиевиста                                                                 |
| Розалия Ликова                 | 41  | Поезията през 1991 г.                                                                                                           |
| Виолета Русева                 | 94  | В пространството на „неясния“ смисъл                                                                                            |
| Драгомир Петров                | 105 | Към обща теория на митологичното поле (В един опит за реконструиране на български предхристиянски пантеон и родословна легенда) |
| Ангел Ангелов                  | 135 | Антропологичната основа в езика на дълбинната психология. Един ескиз                                                            |
| Румяна Узунова,<br>Васил Кянов | 156 | Времето (Разговор с Юрий Трифонов)                                                                                              |
| Жорж Батай                     | 164 | Из „Еротика“ (Разсъждения върху маркиз дьо Сад)                                                                                 |
| Рьоне Жирап                    | 194 | Световите на Пруст                                                                                                              |
| Питър Дж. Рабинович            | 243 | Завъртането на стъкления ключ: популярната белетристика като стратегия на четене                                                |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                |     |                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кирилл Крыстев                 | 3   | <i>Модернизъм в българската литература</i>                                                                                          |
| Людмила Боева                  | 24  | <i>Рассказ Элина Пелина „На том свете“ с точки зрения медиевиста</i>                                                                |
| Розалия Ликова                 | 41  | <i>Поэзия в 1991 г.</i>                                                                                                             |
| Виолета Русева                 | 94  | <i>В пространстве „леясного“ смысла</i>                                                                                             |
| Драгомир Петров                | 105 | <i>К общей теории мифологического поля (В одном опыте реконструкции болгарского дохристианского пантеона и родословной легенды)</i> |
| Ангел Ангелов                  | 135 | <i>Антропологическая основа в языке глубинной психологии. Один эскиз</i>                                                            |
| Румяна Узунова,<br>Васил Кинов | 156 | <i>Время (Разговор с Юрием Трифоновым)</i>                                                                                          |
| Жорж Батай                     | 164 | <i>Из „Эротика“ (Рассуждения о маркизе де Сад)</i>                                                                                  |
| Рене Жирар                     | 194 | <i>Миры Пруста</i>                                                                                                                  |
| Питр Дж. Рабинович             | 243 | <i>Завертывание стеклянного ключа: популярная беллетристика как стратегия чтения</i>                                                |

## SOMMAIRE

|                                     |     |                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kiril Kristev                       | 3   | <i>Le modernisme dans la littérature bulgare</i>                                                                                                                          |
| Ludmila Boéva                       | 34  | <i>Le conte „Dans l'autre monde“ de Eline Péline vu par le médiéviste</i>                                                                                                 |
| Rosalia Likova                      | 41  | <i>La poésie en 1991</i>                                                                                                                                                  |
| Violéta Rousséva                    | 94  | <i>Dans les espaces du sens „obscur“</i>                                                                                                                                  |
| Dragomir Péetrov                    | 105 | <i>Contribution à la théorie universelle de l'émanation mythologique (Essai de reconstruire le panthéon d'avant le christianisme et la légende généalogique bulgares)</i> |
| Anghel Anghélov                     | 135 | <i>La base anthropologique du langage des profondeurs abyssales (une esquisse)</i>                                                                                        |
| Roumiana Ouzounova,<br>Vassil Kínov | 156 | <i>Le chronotope (Un entretien avec Jurli Triphonov)</i>                                                                                                                  |
| Georges Bataille                    | 164 | <i>Extraits de „L'Erotisme (Etudes sur marquis de Sade)“</i>                                                                                                              |
| René Girard                         | 194 | <i>Les mondes proustiens.</i>                                                                                                                                             |
| Peter J. Rabinovich                 | 243 | <i>Le tour de la clé en verre: la prose „triviale“ comme stratégie de lecture</i>                                                                                         |