

Редакционен комитет

АЛЕКСАНДЪР ШУРБАНОВ
АТАНАС НАТЕВ
БОЯН НИЧЕВ
ГЕОРГИ ЦАНКОВ
ЕДВИН СУГАРЕВ
ЗДРАВКО ПЕТРОВ
НИКОЛА ГЕОРГИЕВ
НИКОЛАЙ АРЕТОВ
ОГНЯН САПАРЕВ
ПЕТЪР ДИНЕКОВ
РАДОСВЕТ КОЛАРОВ
СТОЯН КАРОЛЕВ
ТОНЧО ЖЕЧЕВ

Сп. „Литературна мисъл“ приема за публикуване статии с обем до 40 стандартни машинописни страници — 30 реда по 65 знака, в два машинописни екземпляра (или оригинал и ксерокопие). Авторите да посочват трите имена, адреса и телефона си. Ръкописи, които не отговарят на тези изисквания, не се разглеждат от редколегията.

Адрес на редакцията: сп. „Литературна мисъл“, ул. „Чапаев“ 52, бл. 17, 1113 София, тел. 70-19-30

© Институт за литература
при БАН
1991
с/о Jusautor, Sofia

Художник *Юрий Юречко*
Худ. редактор *Лили Радева*
Техн. редактор *Донка Радоева*
Коректор *Андреана Савова*
Дадена за набор на 9.IV.1991 г.
Подписана за печат на 23.VIII.1991 г.
Печатни коли 12,50
Издателски коли 11,66

Издателски индекс 13011
Формат 60/84/16 Тираж 1210
Печатница на Издателството
на Българската академия на науките
1113 София
ул. „Акад. Г. Бончев“, бл. 6
Поръчка № 375

Литературна Мисъл

ПРОВЕРКА

ISSN 0324-0495

16-04-2023

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА,
ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ
БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ГОДИНА XXXV
КН. 7, 1991

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРОВЕРКА
2009 - 2010

ЧИТАЛНЯ

- | | | |
|-------------------------|-----|---|
| Владимир Трендафилов | 3 | Литературен вид и време; критерият преодимост |
| Николай Аретов | 21 | Българското възраждане и възприемането на чуждата култура |
| Богдан Мирчев | 41 | Размисли върху подборя на съвременните преводи от германската литература |
| Вера Ганчева | 52 | Катедра и амвон (Селма Лагерльоф — личност, образи и роля) |
| Надежда Андреева-Попова | 87 | Хайнрих Щамлер пише за България |
| Хайнрих Щамлер | 96 | Свицов — малък български град край Дунава |
| Огнян Стамболиев | 102 | Румънският сюрреализъм |
| Румен Стоянов | 115 | Поезията на Атанас Далчев в Бразилия |
| *** | | |
| Драгомир Петров | 128 | Към общата теория на митологичното поле (Продължение) |
| *** | | |
| Джийн Е. Хауард | 149 | Новият историзъм в изследванията върху Ренесанса |
| Стивън Грийнблат | 175 | Невидими куришуми: ренесансовият авторитет и неговото подриване. „Хенри IV“ и „Хенри V“ |

БАН
Институт за
литература
и езиковедство

БАН
БИБЛИОТЕКА