



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

1—2 • 1992

ГОДИНА XXXVI

СЪДЪРЖАНИЕ

Дж. Хилис Милър Функцията на литературната теория днес	3
Стивън Майо Конвенции на интерпретацията	12
Алистър Фаулър Жанрът в интерпретацията	36
Любка Липчева-Пранджева Историческият роман — жанрова същност и граници	57
Галин Тиханов Жанровото съзнание на кръга „Мисъл“: експлицитен модел и имплицитни алтернативи	80
Енчо Мутафов Геният като народ (Ботев и неговият начин на мислене)	99
Пламен Антов Митът за Прометей и Пенчо Славейков	118
Владимир Трендафилов Между бунтовника и администратора: бележки върху рецепцията на английската викторианска литература в България	138
Ирина Лалева За някои метаморфози на нравственото в творчеството на Ф. М. Достоевски	152

Лидия Денкова От демона към демоничното (За любовта у Бер- дяев и Достоевски)	167
Десислава Георгиева За интерпретацията на Омировия епос в дра- мата „Завръщането на Одисей“ от Станислав Виспянски	182
Йордан Нанчев За живота и делото на книгоиздателя Алексан- дър Паскалев	191
Андрей Печилков „... И писмата са прекрасни, напоени с горещ патриотизъм...“ (Две новооткрити писма на Иван Вазов)	205
Любен Цветаров Неизвестни писма на Г. П. Стаматов	209
Барбара Куенелт-Ледин Писмо до редакцията	221

СОДЕРЖАНИЕ

Дж. Хилис Милор	
Функция литературной теории сегодня	3
Стивэн Майо	
Конвенции интерпретации	12
Алистэр Фаулер	
Жанр в интерпретации	36
Любка Липчева-Пранджева	
Исторический роман — жанровая сущность и границы	57
Галин Тиханов	
Жанровое сознание литературного круга „Мысль“: эксплицитная модель и имплицитные альтернативы	80
Енчо Мутафов	
Гений как народ (Ботев и его способ мышления)	99
Продолжение	
Пламен Антов	
Миф о Прометее и Пенчо Славейкове	118
Владимир Трендафилов	
Между бунтовником и администратором: заметки о рецепции английской викторианской литературы в Болгарии	138
Ирина Лалева	
О некоторых метаморфозах нравственного в творчестве Ф. М. Достоевского	152
Лидия Денкова	
От демона к демоническому (О любви в творчестве Бердяева и Достоевского)	167
Десислава Георгиева	
Об интерпретации Гомерового эпоса в драме „Возвращение Одиссея“ Станислава Виспянского	182
Йордан Нанчев	
О жизни и деятельности книгоиздателя Александра Паскалева	191
Андрей Печилков	
„... И письма прекрасные, напоенные горячим патриотизмом...“ (Два новооткрытых письма Ивана Вазова)	205
Любен Цветаров	
Неизвестные письма Г. П. Стаматова	209
Барбара Куэнэлт-Ледин	
Письмо к редакции	221

SOMMAIRE

John Heles Miller

Les objectifs de l'histoire littéraire d'aujourd'hui. 3

Stephen Maillot

Les conventions de l'interprétation 12

Alister Fauler

Le genre dans l'interprétation 36

Lubka Liptcheva-Prandjéva

Le roman historique — sens et limites du genre 57

Galine Tikhanov

La conception du genre du cercle littéraire „Mis-sal“: modèles explicites et alternatives implicites 80

Entcho Moutafov

Le génie en tant que conscience nationale (Botev et sa vision du monde) 99

Plamène Antov

Pentcho Slaveïkov et le mythe de Prométhée 118

Vladimir Trendafilov

Entre le révolutionnaire et le fonctionnaire: réflexions sur la réception de la littérature anglaise victorienne en Bulgarie 138

Irina Laléva

Certaines métamorphoses de la notion morale à travers l'œuvre de Dostoïevski 152

Lidia Denkova

Du démon jusqu'au démoniaque (L'amour chez Berdiaev et Dostoïevski) 167

Dessislava Gueorguiéva

L'interprétation des épopées homériques à travers le drame de Stanislav Vispianski „Le retour d'Ulysse“ 182

Iordan Nantchev

La vie et les activités de l'éditeur Alexandre Pasclev 191

Andreï Petchilkov

„... Et les lettres sont merveilleuses, pleines d'un patriotisme fervent“ (Deux lettres d'Ivan Vazov, trouvées dernièrement) 205

Luben Tsvétarov

Lettres inédites de G. P. Stamatov 209

Barbara Kuenelt - Ledin

Une lettre adressée à la rédaction 221