



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА.
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

3—4 • 1992

ГОДИНА XXXVI

СЪДЪРЖАНИЕ

Нортръп Фрай Великият код	3
Йосиф Мороз Символиката на „Стълбата на Яков“ и нейният генезис	14
Светлана Казакова, Веселин Панайотов Реализация на библейския генотип в българската литература	36
Ангел Ангелов Художественото произведение в Немската рефор- мация — животът на Христос (Върху текстове на Мартин Лутер)	44
Иван Станков Приказката и (или) разказът	80
Енчо Мутафов Геният като народ (Ботев и неговият начин на мислене). Продължение	91
Николай Аретов Митични красавици и благородни разбойници. Изображения на престъплението у Йордан Йовков	107
Колин Уилсън Поетът като окултист	117
* * * От пределите на теоретичното към фикцията: две интервюта с Юлия Кръстева	139
Цветан Тодоров Семиотика	166
Знак	172
Мирослав Дачев Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти	178

СОДЕРЖАНИЕ

Нортроп Фрай Великий код	3
Иосиф Мороз Символика „Лестницы Иакова“ и ее генезис	14
Светлана Казакова, Веселин Панайотов Реализация библейского генотипа в болгарской литературе	36
Ангел Ангелов Художественное произведение в эпоху Немецкой реформации — жизнь Иисуса Христа (На основе текстов Мартина Лютера)	44
Иван Станков Сказка и (или) рассказ	80
Енчо Мутафов Гений как народ (Ботев и его способ мышления)	91
Николай Аретов Мифические красавицы и благородные разбойники. Изображения преступления в творчестве Иордана Иовкова	107
Колин Уилсон Поэт как оккультист	117
* * * От пределов теоретического к фикции: два интервью с Юлией Крыстевой	139
Цветан Тодоров Семиотика	166
Знак	172
Мирослав Дачев Семиотика цвета. Цвет и смысл в поэзии болгарских символистов	178

SOMMAIRE

Nortrap Fry	
Le grand code	3
Iossiphe Moroz	
Les symboles de „L'escalier de Jacob“ et leur genèse	14
Svetlana Kazakova, Vesseline Panayotov	
La réalisation du „génotype“ biblique à travers la littérature bulgare	36
Anguel Anguélov	
L'œuvre d'art au moment de la Réforme allemande— la vie du Jésus (D'après les textes de Martin Luther)	44
Ivan Stankov	
Le conte et (ou) le récit	80
Entcho Moutafov	
Le génie en tant que conscience nationale (Botev et sa vision du monde). Suite	91
Nikolai Aréto	
Beautés mythiques et nobles hors-la-loi: images du crime dans les œuvres de Iordan Iovkov	107
Colin Wilson	
Le poète comme occultiste	117
*** La fiction — au-delà de la théorie: deux interviews avec Julia Kristéva	139
Tsvétan Todorov	
Sémiotique	166
Signe	172
Miroslav Datchev	
Sémiotique de la couleur. Couleur et sens à travers la poésie des symbolistes bulgares	178