



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

2.1993

ГОДИНА XXXVII

СЪДЪРЖАНИЕ

Юрий Лотман

Паметта в културологична светлина 3

Културата като субект и обект на самата себе си 7

Българското Възраждане и Европа

Николай Аретов

Възрожденски представи за мястото на България в световната цивилизация 16

Светла Страшимирова

Ранновъзрожденската литература: аксеологичен ракурс и компаративистичен дискурс 25

Владимир Трендафилов

Свое и чуждо във възрожденската ни литература 36

Надя Данова

Още за гръцкия канал на общуване на българите с европейската култура. Случаят Константин Фотинов 50

Константинос Димарас Западната книга в гръцкия ареал	60
Александър Щурбанов Европа и българската литература	74
Инна Пелева Плебеи и аристократи. История на името	98
Сава Сивриев За „високата“ и „ниска“ литература през Възраждането	108
Христо П. Манолакев Руската емиграция в България и проблемите на литературната рецепция или „Случаят Пушкин – 1937 г.“	114
* * *	
Рая Заимова Паисиеви предходници	132
Пламен Антов Равнища на карнавалност в „Под игото“	137
Страшимир Цанов Митологизацията на личността на Левски и националната история във „Васил Левски. Дяконът. Чърти от живота му“ от Захари Стоянов	159

СОДЕРЖАНИЕ

Юрий Лотман	
Память в культурологическом свете	3
Культура как субъект и объект самой себе	7
Болгарское Возрождение и Европа	
Николай Аретов	
Возрожденческие представления о месте Болгарии в мировой цивилизации	16
Светла Страшимирова	
Ранновозрожденческая литература: аксеологический ракурс и компаративистический дискурс	25
Владимир Трендафилов	
Свое и чужое в болгарской возрожденческой литературе	36
Надя Данова	
Еще раз о греческом канале общения болгар с европейской культурой. Случай Константин Фотинов	50
Константинос Димарас	
Западная книга в греческом ареале	60
Александър Шурбанов	
Европа и болгарская литература	74
Инна Пелева	
Плебеи и аристократы. История имени	98
Сава Сивриев	
О „высокой“ и „низкой“ литературе в эпоху Возрождения	108
Христо П. Манолакев	
Русская эмиграция в Болгарии и проблемы литературной рецепции или „Случай Пушкин – 1937 г.“	114

* * *

Рая Заимова	
Предшественници Паисия Хилендарского	132
Пламен Антов	
Степени карнавалности в романе „Под игом“	137
Страшимир Цанов	
Митологизация личности Василя Левского и национальная история в книге Захария Стоянова „Васил Левский. Дьякон. Черты из его жизни“	159

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ



201993

CONTENTS

Yuri Lotman	
Memory in the Light of Culturology	3
Culture as its own Subject and Object	7
The Bulgarian National Revival in Europe	
Nikolai Aretov	
Revivalist Notions of Bulgaria's Place in World Civilisation	16
Svetla Strashimirova	
Early Rivivalist Literature: Axiological Close-up and Comparative Discourse	25
Vladimir Trendafilov	
Native and Foreign in Bulgarian Revival Literature	36
	167

Nadya Danova	
Further Comments About the Greek Channel of Communication Between the Bulgarians and European Culture. The Case of Konstantin Fotinov	50
Konstantinos Dimaras	
The Western Book in the Greek Area	60
Alexander Shourbanov	
Europa and Bulgarian Literature	74
Inna Peleva	
Commoners and Aristocrats. History of the Name	98
Sava Sivriev	
Of „High“ and „Low“ Literature During the National Revival Period	108
Hristo P. Manolakev	
Russian Emigrés in Bulgaria and the Problems of Literary Reception, or „The Pushkin Case – 1937“	114
 * * * 	
Raya Zaimova	
Paissi's Forerunners	132
Plamen Antov	
Levels of the Carnival in Under the Yoke	137
Strashimir Tsanov	
Mythologizing Levski's Personality and National History in: Vassil Levski The Deacon. Aspects of His Life by Zakhary Stoyanov	159