



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

3 • 1993

СЪДЪРЖАНИЕ

Феминизъм

Милена Цанева — Между «Вечната» и «Святата» (За нравствено-психологическите измерения на женствеността в поезията на Багряна)

Миглена Николчина — Отвикване от езика («Глъбини» на Дора Габе)

Амелия Личева — За «великите майки» и техните български литературни синове

Благовест Златанов — Баба Марга или Йокаста като текст

Милена Кирова — Самодивата и огледалото (Два модела за идентификация на жената в българския фолклор)

Доротей Добрева — Пази, боже, от женска беля! (Образът на жената в българската анекдотична традиция)

x x x

Мирослав Дачев — Speculum Speculorum (Маргиналии по страниците на българския символизъм)

Константин Каранов — Яловата кукувица и безграмотната сврака. Спиралното напрежение от «Чичовци» до «Хора и свраки»

Българското възраждане и Европа

Дочо Леков — Българската литературна интелигенция през Възраждането и проблемът Русия — Западна Европа

Румяна Дамянова — Чуждото — страх и влечение

Лидия Михова — За метаморфозите на своето и чуждото в културните и художествените представи през Възраждането

x x x

А. Н. Веселовски — Езикът на поезията и езикът на прозата (Из «Историческа поетика»)

У. Х. Одън — Четири вида мистични преживявания

In memoriam

Елена Михайловска — За Петър Динеков — две години след като го няма между нас, но и за изворите на българската култура и духовност

Ваня Бояджиева — Когато си спомням... (Мария Блажева — 19.XI.1921 — 7.I.1993)

СОДЕРЖАНИЕ

Феминизм

Милена Цанева — Между «Вечной» и «Святой» (О нравственно-психологических измерениях женственности в поэзии Багряны)

Миглена Николчина — Отвычка от языка («Глубины» Доры Габе)

Амелия Личева — О «великих матерях» и их болгарских литературных сыновьях

Благовест Златанов — Бабушка Марга или Йокаста как текст

Милена Кирова — Самодива и зеркало (Две модели идентификации женщины в болгарском фольклоре)

Доротей Добрева — Боже упаси от бабьей беды! (Образ женщины в болгарской анекдотичной традиции)

х х х

Мирослав Дачев — Speculum Speculorum (Маргиналии на страницах болгарского символизма)

Константин Каранов — Яловая кукушка и безграмотная сорока. Спиральное напряжение от «Дядей» до «Людей и сорок»

Болгарское Возрождение и Европа

Дочо Леков — Болгарская литературная интеллигенция во время Возрождения и проблема Россия — Западная Европа

Румяна Дамянова — Чужое — страх и влечение

Лидия Михова — О метаморфозах своего и чужого в культурных и художественных представлениях во время Возрождения

х х х

А. Н. Веселовский — Язык поэзии и язык прозы (Из «Исторической поэтики»)

У. Х. Одэн — Четыре типа мистичных переживаний

In memoriam

Елена Михайловска — О Петре Диневе — два года с тех пор, пока его нет среди нас, но и об источниках болгарской культуры и духовности

Ваня Бояджиева — Когда я вспоминаю... (Мария Блажева — 19.XI.1921 — 7.I.1993)

CONTENTS

Feminism

Milena Tsaneva — Between the «Eternal» and the «Sacred» (On the Moral and Psychological Dimensions of Femininity in the Poetry of Bagryana)

Miglana Nikolchina — Disuse of Language («Depths» by Dora Gabe)

Amelia Licheva — On «Great Mothers» and Their Bulgarian Literary Sons

Blagovest Zlatanov — Grandmother Marga or Jocasta as Text

Milena Kirova — The Wood Nymph and the Mirror (Two Models for the Identification of Women in Bulgarian Folklore)

Dorothea Dobрева — God Keep You from Woman Trouble! (The Image of the Woman in the Bulgarian Anecdotal Tradition)

* * *

Miroslav Dachev — Speculum Speculorum (Marginalia on the Pages of Bulgarian Symbolism)

Konstantin Karanov — The Barren Cuckoo and the Illiterate Magpie. The Spiral of Suspense from «Chichovtsi» to «People and Magpies»
The National Revival and Europe

Docho Lekov — Bulgarian Literary Intellectuals in the National Revival and Question Russia — Western Europe

Rumyana Damyanova — The Foreign — Fear and Attraction

Lidia Mihova — On the Metamorphoses of Native and Foreign in the Cultural and Artistic Conceptions of the National Revival

* * *

A. N. Vesselovsky — The Language of Poetry and the Language of Prose (From: «Historical Poetics»)

Y. U. Odun — Four Types of Mystical Experience

In Memoriam

Elena Mihailovska — Petur Dinekov — Two Years Without Him, but, Also, on the Sources of Bulgarian Culture and Spirituality

Vanya Boyadjieva — When I Remember... (Maria Blazheva — November 19, 1921 — January 7, 1993)