



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

4•1993

СЪДЪРЖАНИЕ

Юлия Кръстева — По следите на Мадлен

Миглена Николчина — Юлия Кръстева: полилогическият облог

Добрин Добрев — Юлия Кръстева — към една нова семиотика

Димитър Камбуров — Четири гео-феминистки сюжета

х х х

Исак Паси — Испанската философия на Мигел де Унамуно
Мигел де Унамуно — Есета

Петър Велчев — Мигел де Унамуно в българската критика и публицистика

х х х

Никита Нанков — «Hamlet» и «Хамлет» — опит за стереочетене

Владимир Трендафилов — Актуалната българска рецепция на Англия и англичанинът през XIX и началото на XX век

СОДЕРЖАНИЕ

Юлия Крыстева – По следам Мадлен
Миглена Николчина – Юлия Крыстева: полилогический заклад
Добрин Добрев – Юлия Крыстева – к одной новой семиотике
Димитр Камбуров – Четыре геофеминистские сюжеты

* * *

Исаак Паси – Испанская философия Мигеля де Унамуну
Мигель де Унамуну – Эссе
Петр Велчев – Мигель де Унамуну в болгарской критике
и публицистике

* * *

Никита Нанков – «Hamlet» и «Хамлет» – опыт для стереочтения
Владимир Трендафилов – Актуальная болгарская рецепция Англии
и англичан в XIX и начале XX века

CONTENS

Julia Kristeva – In Search of Madeleine
Miglena Nikolchina – Julia Kristeva: The Polylogic Wager
Dobrin Dobrev – Julia Kristeva – Towards a New Semiotics
Dimitër Kamburov – Four Geo-Feminist Plots

* * *

Isaac Passi – The Spanish Philosophy of Miguel de Unamuno
Miguel de Unamuno – Essays
Petur Velchev – Miguel de Unamuno in Bulgarian Criticism
and Political Journalism

* * *

Nikita Nankov – „Hamlet“ and „Hamlet“ – An Attempt at Stereo-reading
Vladimir Trendafilov – The Topical Reception of Elgland and the English
in the Bulgarian XIXth and XXth Century Context