

ГОДИШНО СЪДЪРЖАНИЕ НА СП. „ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ“, ГОД. XXXVII, 1993 Г., 1–6 КН.

БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ И ЕВРОПА

- Аретов, Николай.* Възрожденски представи за мястото на България в световната цивилизация. II, 16.
- Дамянова, Румяна.* Чуждото — страх и влечение. III, 12.
- Данова, Надя.* Още за гръцкия канал на общуване на българите с европейската култура. Случаят Константин Фотинов. II, 50.
- Димарас, Константинос.* Западната книга в гръцкия ареал. II, 60.
- Леков, Дочо.* Българската литературна интелигенция през Възраждането и проблемът Русия — Западна Европа. III, 103.
- Манолакев, Христо П.* Руската емиграция в България и проблемите на литературната рецепция или „Случаят Пушкин — 1937“. II, 114.
- Михова, Лидия.* За метаморфозите на своето и чуждото в културните и художествените представи през Възраждането. III, 117.
- Пелева, Инна.* Плебей и аристократи. История на името. II, 98.
- Сивриев, Сава.* За „високата“ и „ниска“ литература през Възраждането. II, 108.
- Страшимирова, Светла.* Ранновъзрожденската литература: аксеологичен ракурс и компаративистичен дискурс. II, 25.
- Трендафилов, Владимир.* Свое и чуждо във възрожденската ни литература. II, 36.
- Шурбанов, Александър.* Европа и българската литература. II, 98.

СЪВРЕМЕННО ПОЛСКО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

- Бартошински, Кажимеж.* От „научното“ знание за литературата до „света на литературността“. I, 22.
- Галонзка, Войчех.* Списание „Тексти друге“ или как да се играе в новата пиеса. I, 3.
- Ниц, Ришард.* Теория, обърната наопаки (Бележки за постструктурализма). I, 15.
- Скалмовски, Войчех.* Литературният деконструктивизъм като „новоговор“. I, 6.

ФЕМИНИЗЪМ

- Добрев, Добрин.* Юлия Кръстева — към една нова семиотика. IV, 108.
- Добрева, Доротея.* Пази боже, от женска беля! (Образът на жената в българската анекдотична традиция). III, 65.
- Златанов, Благвест.* Баба Марга или Йокаста като текст. III, 39.
- Камбуров, Димитър.* Четири гео-феминистки сюжета. IV, 53.
- Кирова, Милена.* Самодивата и огледалото (Два модела за идентификация на жената в българския фолклор). III, 55.

- Кръстева, Юлия*. По следите на Мадлен. IV, 3.
Личева, Амелия. За „великите майки“ и техните български литературни синове. III, 26.
Николчина, Миглена. Отвикване от езика („Глъбини“ на Дора Габе). III, 15.
Николчина, Миглена. Юлия Кръстева: полилогическият облог. IV, 16.
Цанева, Милена. Между „Вечната“ и „Святата“ (За нравствено-психологическите измерения на женствеността в поезията на Багряна). III, 3.

СТАТИИ

- Ангушева, Аделина*. Структурните особености на гадателните книги в старобългарската литература. VI, 78.
Анселм от Кентърбъри. Диалог за истината. VI, 42.
Анто, Пламен. Равнища на карнавалност в „Под игото“. II, 137.
Ариес, Филип. Есета върху историята на смъртта в западния свят от Средновековието до наши дни. V, 3.
Атанасов, Стоян. Бележки върху тялото във френската средновековна и ренесансова литература през погледа на Мишел Фуко. V, 47.
Бабалиевска, Стоянка. Модели и типове моделиране на житийно повествование. VI, 69.
Бакрачева, Албена. „Тъй се почнуват романите...“ (Особености на реалистичното повествование в английския просвещенски роман и българската следосвободенска белетристика). I, 120.
Беновска-Събкова, Милена. Свети Илия в светлината на проблема за синкретичното християнство. VI, 101.
Бланшар, Жан-Марк. Семиотики: ритуалът на литературата. I, 151.
Божанкова, Ренета и Лазар Цветков. „Митината любов“ на Иван Бунин в български корени. II, 126.
Бонавентура. Четвърто теологическо слово: „Един е нашият учител — Христос“. VI, 31.
Свети Василий Велики. „Шестоднев. Девет беседи върху сътворението“. VI, 3.
Велчев, Петър. Мигел де Унамуно в българската критика и публицистика. IV, 133.
Веселовски, А. Н. Езикът на поезията и езикът на прозата (Из „Историческа поетика“). III, 128.
Галонзка, Войчех. Йордан Йовков — „Жетварят“. Изобразено пространство и метафизична цялост. I, 79.
Дачев, Мирослав. Speculum Speculorum. (Маргиналии по страниците на българския символизъм). III, 72.
Дерίδα, Жак. Подпис. Събитие. Контекст. V, 123.
Драгонети, Роже. На границите на поетическия език. VI, 144.
майстер Екхарт. „Блажени са бедните духом“ („Beati pauperi spiritu“). VI, 64.
Заимова, Рая. Паисиеви предходници. II, 132.
Каранов, Константин. Яловата кукувица и безграмотната сврака. Спиралното напрежение от „Чичовци“ до „Хора и свраки“. III, 92.
Кунчева, Рая. Перспективата на ранния структурализъм в изследването на интонацията. Понятието *фонична линия* на Ян Мукаржовски. I, 35.
Леви-Строс, Клод. Структурата и формата. (Размисли върху един труд на Владимир Пропп). V, 65.
Липовецки, Жил. Модернизъм и постмодернизъм. V, 96.
Лотман, Юрий. Паметта в културологична светлина. II, 3. Културата като субект и обект на самата себе си. II, 7.
Манолов, Андрей. Сен-Джон Перс или божествената страст да именуваши. V, 57.

- Мирчева, Елка.* Проблеми на българската литература от XVII–XVIII век в светлината на общи балкански и европейски процеси. VI, 134.
- Нанков, Никита.* „Hamlet“ и „Хамлет“ — опит за стереочетене. IV, 148.
- Одън, У. Х.* Четири вида мистични преживявания. III, 160.
- Паси, Исаак.* Испанската философия на Мигел де Унамуно. IV, 77.
- Петрова, Илиана.* За някои конструктивни принципи на изграждане на художествения модел на света в лириката на Афанасий Фет. I, 103.
- Тодоров, Цветан.* Описване, осъждане, разбиране (Из книгата „На предела“). V, 151.
- Трендафилов, Владимир.* Актуалната българска рецепция на Англия и англичанинът през XIX и началото на XX век. IV, 166.
- Търкова-Заимова, Василка.* Мирът и войната във византийската историко-апокалиптична книжнина. VI, 128.
- Унамуно, Мигел де.* Есета. IV, 86.
- Франкел, Маргарет.* Бекет и Пруст — тържеството на думите. I, 137.
- Цанов, Страшимир.* Митологизацията на личността на Левски и националната ни история във „Васил Левски. Дяконът. Чърти из живота му“ от Захари Стоянов. II, 159.
- Цветков, Лазар.* (виж *Божанкова, Ренета*). II, 126.

IN MEMORIAM

- Бояджиева, Ваня.* Когато си спомням... (Мария Блажева — 19.X.1921–7.I.1993). III, 188.
- Коларов, Радосвет.* За Сабина Беляева — с горест и гордост. I, 179.
- Михайловска, Елена.* За Петър Динеков — две години след като го няма между нас, но и за изворите на българската култура и духовност. III, 178.

Съставила:

Иванка Томова-Манова