



# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

1•1994

## СЪДЪРЖАНИЕ

**Зигфрид Шмид** – Литературознанието като интер-  
дисциплинарен проект./ стр.3

**Геххард Руш** – Автопоетичност, литература, наука./  
стр.24

х х х

**Симеон Хаджикосев** – Немският минезанг в перс-  
пективата на средновековната поезия./ стр. 44

**Боян Биолчев** – Духът на поета в „Колона от духо-  
ве“./ стр. 88

**Кристина Аргова** – Булгаков и Гогол: „Майсторът  
и Маргарита“ и „Мъртви души“./ стр. 102

х х х

**Десислава Югова** – Фолклорно-митологичната зна-  
ковост в идилията на Петко Тодоров./ стр. 118

**Младен Енчев** – Пародийното и играта със страха  
в детската рецепция на приказката./ стр. 132

**Румен Шивачев** – „Бай Ганьо“ – културно-истори-  
чески проблеми. / стр. 146

**Милена Кирова** – Бай Ганьо – поглъщащият чо-  
век./ стр. 170

## СОДЕРЖАНИЕ

*Зигфрид Шмидт* — Литературоведение как интердисциплинарный проект./ стр. 3

*Геххард Рус* — Автопоетичность, литература, наука./ стр. 24

х х х

*Симеон Хаджикосев* — Немецкий миннезанг в перспективе средневековой поэзии./ стр. 44

*Боян Биолчев* — Дух поэта в „Колонне духов“./ стр. 88

*Кристина Аргова* — Булгаков и Гоголь: „Мастер и Маргарита“ и „Мертвые души“./ стр. 102

х х х

*Дессислава Югова* — Фольклорно-мифологическая знаковость в идиллиях Петко Тодорова./ стр. 118

*Младен Енчев* — Пародийное и игра со страхом в детской рецепции сказки./ стр. 132

*Румен Шивачев* – „Бай Ганьо“ – культурно-исторические проблемы. / стр. 146

*Милена Кирова* – Бай Ганьо – поглошающий человек. / стр. 170

## CONTENS

---

*Siegfried Schmidt* — Literary Science as an Interdisciplinary Project./ p.3

*Gerhard Rusch* — Self-Poeticalness, Literature, Science./p. 24

*Simeon Hadgikossev* — The German Minnesang and the Perspective of Medieval Poetry./ p.44

*Bojan Biolchev* — The Spirit of the Poet in «A Column of Spirits»./p. 88)

*Kristina Argova* — Bulgakov and Gogol: «The Master and Margarita» and «Dead Souls»./p. 102

*Dessislava Yugova* — Foklore-Mytological Semioticity in the Idylls of Petko Todorov./p. 118

*Mladen Enchev* — Parody and Play with Fear in the Children's Reception of Tales./p. 1132

*Rumen Shivachev* – «Uncle Ganyo» – Cultural and Historical Problems./p. 146

*Milena Kirova* – «Uncle Ganyo» – The Swallowing Man./p. 170