
ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ:

РАДОСВЕТ КОЛАРОВ (главен редактор)

ГЕОРГИ ЦАНКОВ

НИКОЛАЙ АРЕТОВ

РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ:

АЛЕКСАНДЪР ШУРБАНОВ

АТАНАС НАТЕВ

БОЯН НИЧЕВ

ДОЧО ЛЕКОВ

ЙОРДАН ВАСИЛЕВ

ЛИЛЯНА ГРАШЕВА

НИКОЛА ГЕОРГИЕВ

ОГНЯН САПАРЕВ

ПЕТЪР ВЕЛЧЕВ

СТОЯН КАРОЛЕВ

ТОНЧО ЖЕЧЕВ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:

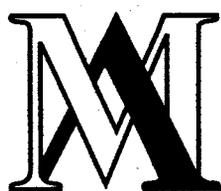
Списание „Литературна мисъл“,
София 1113, ул. Шипченски проход 52, бл. 17,
телефон 70 19 30

Художествено оформление:

© КОНСТАНТИН ЖЕКОВ

© Институт за литература при Българската академия на науките, 1994
с/о Jusautor, Sofia

*Списание се издава с любезното съдействие
на Фондация „Отворено общество“*



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

Година XXXVIII

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

3•1994

СЪДЪРЖАНИЕ

Славянски литературни емигрантства

Христо Манолакев, Галина Петкова – „Руската
София“ – несъстоялата се емигрантска столица? 3

Росица Димчева — Скептицизмът на Цветан
Марангозов: основни идеи и творчески изяви 10

Ина Христова – Емигрантският текст на
Милош Църнянски 21

Магда Карабелова – Романтизъм и
съвременност: полски литературни
поведенчески модели в емиграция XIX-XX век 29

Войчех Карпински – Изгнаничества 49

Влоджимеж Болецки – Мото, заглавия,
прочити – Херлинг и Достоевски 55

* * *

Пол де Ман – Съпротивата срещу теорията 60

Стенли Фиш – Има ли текст в този клас? 77

Карл Густав Юнг – Из „Психологическите типове“ 89

* * *

Миглена Николчина – Родословие на
безмълвието (Смисъл, пауза и женско писание) 117

Дина Манчева – Структурни принципи
в театъра на абсурда 130

СОДЕРЖАНИЕ

Славянские литературные эмигрантства

Христо Манолакев, Галина Петкова – "Русская София" – несостоявшаяся эмигрантская столица?	3
Росица Димчева – Скептицизм Цветана Марангозова: основные идеи и творческие проявления	10
Инна Христова – Эмигрантский текст Милоша Цырнянского	21
Магда Карабелова – Романтизм и современность: польские литературные поведенческие модели в эмиграции XIX-XX вв.	29
Войцех Карпинский – Изгнания	49
Влодзимеж Болецкий – Мото, заглавия, прочтения – Герлинг и Достоевский	55

* * *

Пол де Ман – Соппротивление против теории	60
Стэнли Фиш – Есть ли текст в этом классе?	77
Карл Густав Юнг – Из „Психологических типов“	89

* * *

Миглена Николчина – Родословие безмолвия (Смысл, пауза и женское писание)	117
Дина Манчева – Структурные принципы в театре абсурда	130

CONTENTS

Slavic Literary Emigrations

Chisto Manolakiev, Galina Petkova – „Russian Sofia“ – Unrealized Capital of Emigraton?	3
Rossitsa Dimcheva – Tvetan Marangozov's Scepticism – Main Ideas and Creative Gestures	10
Ina Christova – The Emigrant's Text of Milosh Tsirnyansky	21
Magda Karabelova – Romanticism and the Present: Polish Literary Behaviourist Models among Emigrants – XIX-XX Centuries	29
Wojciech Karpinski – Exiles	49
Wlodzimierz Boletski – Motto, Titles, Readings – Herling and Dostoevsky	55

* * *

Paul de Mann – Resistance against Theory	60
Stanley Fish – Is There a Text in this Class?	77
Karl Gustav Jung – From „Psychological Types“	89

* * *

Miglana Nikolchina – Genealogy of Scilence (Sense, Pause and Woman's Way of Writing)	117
Dina Mancheva – Structural Principles in the Theatre of the Absurd	130