

ГОДИШНО СЪДЪРЖАНИЕ

на сп. "Литературна мисъл", год. XXXVIII, 1994 г.

Славянски литературни емигрантства

Болецки, Влоджимек -- Мото, заглавия, прочити. III, 55.

Димчева, Росица -- Скептицизмът на Цветан Марангозов: основни идеи и творчески изяви. III, 10.

Карбелова, Магда -- Романтизъм и съвременност: полски литературни поведенчески модели в емиграция XIX-XX век, III, 29.

Карпински, Войчех -- Изгнаничествата. III, 49.

Манолакев Христо, Галина Петкова -- "Руската София" -- несъстоялата се емигрантска столица? III, 3.

Христова, Инна -- Емигрантският текст на Милош Църнянски. III, 21.

Съвременно чешко литературознание

Григоров, Добромир -- За съвременното чешко литературознание. II, 3.

Долежел, Лубомир -- Структуралната тематология и семантиката на възможните светове. Случаят с двойника. II, 6.

Отруба, Моймир -- Знаци и ценности (Семиотика и аксиология на междутекстовостта). II, 46.

Паточка, Ян -- Епичност и драматичност, епос и драма. II, 38.

Петршчек, Мирослав -- Френският постструктурализъм и традициите на чешкия структурализъм. II, 38.

Червенка, Мирослав -- Литературната творба като речев акт. II, 21.

Сто години от рождението на Гео Милев

Атанасова, Цветанка -- Естетика на антиреализма (Гео Милев и сп. "Везни"). IV, 65.

Деспотова-Цандер, Анастасия -- "Главата ми -- кървав фенер..." (Към темата за Първата световна война в творчеството на Гео Милев). IV, 81.

Мицева, Стоянка -- Докторската дисертация на Гео Милев. IV, 89.

Статии

Аретов, Николай -- Привлекателният образ на великия скептик. Българска рецепция на Волтер. II, 89.

Андреева-Попова, Надежда -- Диалогът в литературата на Немската реформация и Българското възраждане. IV, 15.

Арбова, Кръстина -- Булгаков и Гогол: "Майсторът и Маргарита" и "Мъртви души". I, 102.

Биолчев, Боян -- Духът на поета в "Колона от духове". I, 88.

Дачев, Мирослав -- Да танцуваш с Логоса. IV, 101.

Денкова, Лидия -- София -- изборът на светостта (Наблюдения върху епизода в "Пространното житие на Константин-Кирил". IV, 3.

Енчев, Младен -- Пародийното и играта със страха в детската рецепция на приказката. I, 132.

Карабелова, Магда -- Недовършени разговори (Анкета с Вера Мутафчиева). IV, 153.

Кирова, Милена -- Бай Ганьо -- поглътщият човек. I, 170.

Де Ман, Пол -- Съпротивата срещу теорията. III, 60.

Делчева, Румяна. Власов, Едуард -- „Гьотев синдром“ по френски, или в търсене на вечния събеседник. IV, 48.

Манчева, Дина -- Структурни принципи в театъра на абсурда. III, 130.

Минкова, Лиляна -- Равносметка на една вековна традиция. (История на славистиката в Германия. II, 164.

Николчина, Миглена -- Родословие на безмълвието (Смисъл, пауза и женско писане). III, 117.

Пелева, Инна -- Македония и краят на историята (Яворовите "Хайдушки копнения" сред и срещу класическия език на националната кауза). II, 126.

Полянов, Владимир -- Спомени (Из „Зад кулисите на литературата и живота“). IV, 131.

Руш, Гебхард -- Автопоетичност, литература, наука. I, 24.

Стефанов, Валери -- Четенето -- историческо моделиране. II, 114.

Фиш, Стенли -- Има ли текст в този клас? III, 77.

Хаджикосев, Симеон -- Немският минезанг в перспективата на средновековната поезия. I, 44.

Цанов, Страшимир -- Небиблейският Йов в поезията на П.К. Яворов (Наблюдения върху палинодията "Бежанци" -- "Покаяние"). II, 150.

Шивачев, Румен -- "Бай Ганьо" -- културно-исторически проблеми. I, 146.

Шмид, Зигфрид -- Литературознанието като интердисциплинарен проект. I, 3.

Югова, Десислава -- Фолклорно-методологичната знаковост в идилията на Петко Тодоров. I, 118.

Юнг, Карл Густав -- Из "Психологическите типове". III, 89.

Съставила: Иванка Томова-Манова