



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

2 • 1995-1996

ГОДИНА XXXIX-XL

СЪДЪРЖАНИЕ

БОЙКО ПЕНЧЕВ

Началата на метаезиковия надзор 3

НИКОЛАЙ АРЕТОВ

Дебатът религия – литература и възрожденската книжнина 12

ЕВГЕНИЯ ПАНЧЕВА

Божииите имена 20

ДЕСИСЛАВА ЛИЛОВА

Живелището на безпризорното време 34

ВАНДА СМОХОВСКА – ПЕТРОВА

Романтик ли е Ботев? 55

АЛБЕНА ХРАНОВА

*„Не пей ми ся” и „До моето първо либе”:
от звука до традицията* 71

БИСЕРА ДАКОВА

*П. К. Яворов. „Песен на песента ми” –
отвъд конвенциите на езика* 92

МИРОСЛАВ ДАЧЕВ

*Етюди по семиотика на цвета:
Забрави светлината и мрака!* 105

ПЛАМЕН ДОЙНОВ

*Иван Пейчев – биографични текстове
и модели на писане* 134

СВИЛЕН КАРОЛЕВ

*Литературна анкета с Петър Караангов
(Тринадесети разговор)* 152

ДИТМАР ЕНДЛЕР

*Теодор Бланк (1901 – 1942). Из историята
на немско-българските
културни взаимоотношения* 168

СОДЕРЖАНИЕ

БОЙКО ПЕНЧЕВ	
<i>Начала метаязыкового надзора</i>	3
НИКОЛАЙ АРЕТОВ	
<i>Дебат религия – литература и возрожденская письменность</i>	12
ЕВГЕНИЯ ПАНЧЕВА	
<i>Божьи имена</i>	20
ДЕСИСЛАВА ЛИЛОВА	
<i>Жилище безпризорного времени</i>	34
ВАНДА СМОХОВСКА – ПЕТРОВА	
<i>Романтик ли Ботев?</i>	55
АЛБЕНА ХРАНОВА	
<i>„Не пей ми ся” и „Моей первой любви”: от звука до традиции</i>	71
БИСЕРА ДАКОВА	
<i>П. К. Яворов. „Песня моей песни” – по ту сторону конвенций языка</i>	92
МИРОСЛАВ ДАЧЕВ	
<i>Этюды по семиотике цвета: Забудь о свете и мраке!</i>	105
ПЛАМЕН ДОЙНОВ	
<i>Иван Пейчев – биографические тексты и модели писания</i>	134
СВИЛЕН КАРОЛЕВ	
<i>Литературная анкета с Петром Караанго- вым (Тринадцатый разговор)</i>	152
ДИТМАР ЭНДЛЕР	
<i>Теодор Бланк (1901 – 1942). Из истории немецко-болгарских культурных взаимоотношений</i>	168

CONTENTS

BOYKO PENCHEV	
	<i>Principles of Metalinguistic Control</i> 3
NIKOLAY ARETOV	
	<i>The Debate: Religion, Literature and Literary Inheritance of the Bulgarian National Revival</i> 12
EVGENIA PANCHEVA	
	<i>The Names of God</i> 20
DESSISLAVA LILOVA	
	<i>The Quintessence of Neglected Time</i> 34
VANDA SMOHOVSKA – PETROVA	
	<i>Is Botev a Romantic?</i> 55
ALBENA HRANOVA	
	<i>"I Wouldn't like to sing" ("Ne Pei mi Sya" – P. R. Slaveikov) and "To My First Sweetheart" ("Do Moeto Pirvo Libe" – Hr. Botev): from Sound to Tradition</i> 71
BISSERA DAKOVA	
	<i>P. K. Yavorov – "The Song of My Song" – Beyond Linguistic Conventions</i> 92
MIROSLAV DACHEV	
	<i>Studies on Semiotics of Colour: Forget for Light and Darkness</i> 105
PLAMEN DOYNOV	
	<i>Ivan Peychev – Biographical Texts and Models of Writing</i> 134
SVILEN KAROLEV	
	<i>Literary Inquiry with Peter Karaangov (Conversation № 13)</i> 152
DIETMAR ENDLER	
	<i>Theodor Blank (1901–1942). History of German-Bulgarian Cultural Relations</i> 168