



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

4 • 1995-1996

ГОДИНА XXXIX-XL

СЪДЪРЖАНИЕ

ГЕОРГИ ЦАНКОВ	
<i>Вълшебството се завръща</i>	5
КЛЕО ПРОТОХРИСТОВА	
<i>Вълшебната приказка и философията на времето</i>	9
ПЕНКА ДАНОВА	
<i>Приказката на италианския ренесанс</i>	16
АЛБЕНА ХРАНОВА	
<i>Архитектите. За една метафора от метаезика на европейската литературна приказка</i>	28
ВЛАДИМИР ДОНЕВ	
<i>Повестителният спев „Горски пътник” и „раждането на новото” във възрожденската белетристика</i>	34
НИКОЛАЙ ЧЕРНОКОЖЕВ	
<i>Цитирането като употребяване и оценностяване (Ботев – текст и герой в „Немили-недраги”)</i>	51
ВЕРА БОНЕВА	
<i>Американската мечта в българското възрожденско общество</i>	65
КАТЯ СТАНЕВА	
<i>Фрагменти от любовния дискурс на българското възраждане. Петко Славейков</i>	76
ЮЛИЯ КРЪСТЕВА	
<i>Маниакален ерос, възвишен ерос. За мъжката сексуалност</i>	84
РЕНЕТА БОЖАНКОВА	
<i>Лолита, Лара, Нонита, или Владимир Набоков в две междутекстови перспективи</i>	100
ПЛАМЕН АНТОВ	
<i>Перформативност и дейтелност на епистоларното слово</i>	109
ЛЮБКА ЛИПЧЕВА-ПРАНДЖЕВА	
<i>Бързият сън на митовете</i>	126
ЙОЛАНТА СУЙЕЦКА	
<i>Homo ethicus u homo barbarus</i>	135

ПЕТЪР ПЕТРОВ	
„Страничка“ от културната ни история	175
АНГЕЛ АНГЕЛОВ	
<i>Concordia discors. Il Barocco letterario nei paesi slavi.</i> <i>A cura di Giovanna Brogi Bercoff,</i> <i>La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996</i>	192
IN MEMORIAM	
Ралица Маркова	198
БЕЛЕЖКА НА РЕДАКЦИЯТА	205
ГОДИШНО СЪДЪРЖАНИЕ НА СПИСАНИЕ „ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ“ ЗА 1995-96 г.	206



СОДЕРЖАНИЕ

ГЕОРГИЙ ЦАНКОВ <i>Волшебство возвращается</i>	5
КЛЕО ПРОТОХРИСТОВА <i>Волшебная сказка и философия времени</i>	9
ПЕНКА ДАНОВА <i>Сказка итальянского ренессанса</i>	16
АЛБЕНА ХРАНОВА <i>Архитекты. Об одной метафоре метаязыка европейской литературной сказки</i>	28
ВЛАДИМИР ДОНЕВ <i>Повествовательный спев „Лесного путника“ и „рождение нового“ в возрожденской беллетристике</i>	34
НИКОЛАЙ ЧЕРНОКОЖЕВ <i>Цитирование как употребление и оценочность (Ботев – текст и герой в „Отверженных“)</i>	51
ВЕРА БОНЕВА <i>Американская мечта в болгарском возрожденском обществе</i>	65
КАТЯ СТАНЕВА <i>Фрагменты любовного дискурса болгарского Возрождения. Петко Славейков</i>	76
ЮЛИЯ КРЫСТЕВА <i>Маниакальный эрос, возвышенный эрос. О мужской сексуальности</i>	84
РЕНЕТА БОЖАНКОВА <i>Лолита, Лара, Нонита, или Владимир Набоков в двух межтекстовых перспективах</i>	100
ПЛАМЕН АНТОВ <i>Перформативность и деятельность эпистолярного слова</i>	109
ЛЮБКА ЛИПЧЕВА-ПРАНДЖЕВА <i>Быстрый сон мифов</i>	126
ЙОЛАНТА СУЙЕЦКА <i>Homo ethicus и Homo barbarus</i>	135
ПЕТР ПЕТРОВ <i>„Страничка“ культурной истории Болгарии</i>	175
АНГЕЛ АНГЕЛОВ <i>Concordia discors. Il Barocco letterario nei paesi slavi. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996</i>	192
IN MEMORIAM [Ралица Маркова]	198
ЗАМЕТКА РЕДАКЦИИ	205
ГОДОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА „ЛИТЕРАТУРНАЯ МЫСЛЬ“ ЗА 1995-96 г.	206

CONTENTS

GEORGY TSANKOV	
<i>The Magic is Coming Back</i>	5
KLEO PROTOHRISTOVA	
<i>The Fairy Tale and the Philosophy of Time</i>	9
PENKA DANOVA	
<i>The Tale of the Italian Renaissance</i>	16
ALBENA HRANOVA	
<i>The Architects. On a Metaphor from the Meta-language of the European Literary Tale</i>	28
VLADIMIR DONEV	
<i>The Narrative "Spev" "Woodland Traveller" ("Gorski Patnik" – G. S. Rakovski) and "The Birth of the New" in the Fiction of Bulgarian National Revival</i>	34
NIKOLAY CHERNOKOZHEV	
<i>Quoting as usage and evaluation. Botev – text and character in "Outcasts" ("Nemily-nedragy" – Ivan Vazov)</i>	51
VERA BONEVA	
<i>The American Dream in the Society of the Bulgarian National Revival</i>	65
KATYA STANEVA	
<i>Fragments of Love Discourse of the Bulgarian National Revival</i>	76
JULIA KRISTEVA	
<i>Maniacal Eros, Sublime Eros. On Male Sexuality</i>	84
RENETA BOZHANKOVA	
<i>Lolita, Lara, Nonita, or Vladimir Nabokov in Two Intertextual Perspectives</i>	100
PLAMEN ANTOV	
<i>Performativity and Activity of Epistolary Discourse</i>	109
LYUBKA LIPCHEVA-PRANDZHEVA	
<i>The Fast Dream of Myths</i>	126
JOLANTA SUJETSKA	
<i>Homo Ethicus and Homo Barbarus</i>	135
PETAR PETROV	
<i>"A Page" of Our Cultural History</i>	175
ANGEL ANGELOV	
<i>Concordia discors. Il Barocco letterario nei paesi slavi. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996</i>	192
IN MEMORIAM	
<u>Ralitsa Markova</u>	198
EDITOR'S NOTE	205
THE ANNUAL CONTENTS OF LITERATURNА MISAL FOR 1995-96	206