

ГОДИШНО СЪДЪРЖАНИЕ НА СПИСАНИЕ
„ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ” год. XXXIX – XL, 1995–1996

СТАТИИ

- Ангелов, Ангел* — Concordia discors. Il Baroco letterario nei paesi slavi. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996. IV, 192.
- Антово, Пламен* — Перформативност и деятелност на епистоларното слово. IV, 109.
- Аретов, Николай* — Дебатът религия-литература и възрожденската книжнина. II, 12.
- Аретов, Николай* — Отношението книга-художествена творба и проблемът за литературната история на Българското възраждане. III, 75.
- Атанасов, Стоян* — Цветан Тодоров за текста и културата. I, 38.
- Боева, Людмила* — Постмодернизъмът в съвременната руска литература. III, 161.
- Божанкова, Ренета* — Лолита, Лара, Нонита, или Владимир Набоков в две междутекстови перспективи. IV, 100.
- Бонева, Вера* — Американската мечта в българското възрожденско общество. IV, 34.
- Дакова, Бисера* — П. К. Яворов „Песен на песента ми” — отвъд конвенциите на езика. II, 92.
- Данова, Надя* — Книгата и движението на идеите на Балканите през XVIII-XVX век. Наблюдения върху някои налагани ограничения. III, 85.
- Данова, Пенка* — Приказката на италианския ренесанс. IV, 16.
- Дачев, Мирослав* — Етюди по семиотика на света: Забрави светлината и мрака! II, 105.
- Димчева, Росица* — Антиутопиите на Емил Манов — риторически анализ. III, 132.
- Димчева, Росица* — Из живота и творчеството на Станислав Стратиев (Анкета от 1982). I, 147.
- Дойнов, Пламен* — Иван Пейчев — биографични текстове и модели на писане. II, 134.
- Донев, Владимир* — Повествительният спев „Горски пътник” и „раждането на новото” във възрожденската белетристика. IV, 34.
- Ендлер, Дитмар* — Теодор Бланк (1901-1942). Из историята на немско-българските културни взаимоотношения. II, 168.
- Заимова, Рая* — Старопечатните книги в Европа (XVI-XVIII в.) с балканстична тематика. III, 100.

- Златанов, Благовест* — Дискурсивни аспекти на българските литературни истории. I, 3.
- Камбуров, Димитър* — Пост-теорията като български случай. III, 44.
- Каролев, Свилен* — Литературна анкета с Петър Караангов (Тринадесети разговор). II, 152.
- Кръстева, Юлия* — Маниакален ерос, възвишен ерос. За мъжката сексуалност. IV, 84.
- Кьосев, Александър* — Иронии на универсалността (Крум Кърджиев, световната литература и политиката на репрезентация). III, 3.
- Лилова, Десислава* — Живелището на безпризорното време. II, 34.
- Липчева-Пранджева, Любка* — Бързият сън на митовете. IV, 126.
- Мерджанска, Корнелия* — Разполагане на категорията „род“ в драматургичното пространство-време на Сам Шепард. III, 146.
- Мутафов, Енчо* — Повествователният спев у Антон Страшимиров. I, 97.
- Нанков, Никита* — Ехо от Еко. I, 49.
- Панчева, Евгения* — Божиите имена. II, 20.
- Пенчев, Бойко* — Началата на метаезиковия надзор. II, 3.
- Петров, Петър* — „Страничка“ от културната ни история. IV, 175.
- Петрова, Цветана* — Светослав Минков: „Голем“-изацията като сатиричен похват. I, 140
- Протохристова, Клео* — Вълшебната приказка и философията на времето. IV, 9.
- Смоховска-Петрова, Ванда* — Романтик ли е Ботев? II, 55.
- Станева, Катя* — Фрагменти от любовния дискурс на Българското възраждане. Петко Славейков. IV, 76.
- Стефанов, Валери* — Записки по словесните въстания. III, 105.
- Стойчева, Светлана, Стоян Петков* — Обетованата книга (Антологична концепция — национален генезис). I, 77.
- Суйецка, Йоланта* — Homo ethicus и Homo barbarus. IV, 135.
- Тиханов, Галин* — Литературният жанр: възможности за теоретизирането му. I, 14.
- Удолф, Лудгер* — Из „Теодор Траянов. Развитие на неговата лирика 1904-1941. Филологическа студия“. Глава IV. Вожд и изкупител: „Пантеон“ (1926-1931; 1934). I, 118.
- Хранова, Албена* — Архитектите. За една метафора от метаезика на европейската литературна приказка. IV, 28.
- Хранова, Албена* — „Не пей ми ся“ и „До моето първо либе“: от звука до традицията. II, 71.
- Цанков, Георги* — Вълшебството се завръща. IV, 5.
- Цанков, Георги* — Емил Зола в България (1840-1902). III, 170.
- Чернокожев, Николай* — Цитирането като употребяване и оценностяване (Ботев — текст и герой в „Немили-недраги“). IV, 51.

IN MEMORIAM

БОЯН НИЧЕВ

РАЛИЦА МАРКОВА

съставила: ИВАНКА ТОМОВА-МАНОВА