

2000 Книжка 1

Огнян Ковачев Четенето в епохата на медии, компютри и Интернет
Ognyan Kovachev Reading in the Age of Media, Computers and Internet

Александър Кьосев Виртуални общности срещу въображаеми общности. Празници. Четене.
Бъбрене
Aleksander Kiossev An "Imagined" Account of Bulgaria's History

Огнян Ковачев Готицизиране на електронната паяжина
Ognyan Kovachev Gothicizing the Electronic Web

Габриеле Шваб „Само да не бях длъжен да правя изявление“: Естетика на отрицателността на
Изер
Gabriele Shwab "If Only I Were Not Obligated to Manifest": Iser's Aesthetics of Negativity

Фернандо Кабо Асегинолаза Поезия и хипертекст: чувство за предел
Fernando Aseginolaza Poetry and Hypertext: The Sense of a Limit

Николай Аретов Идентичност и другост. Да мислим Другото
Nikolay Aretov Identity and Otherness. To Think the Other

Олга Тодорова Между стереотипа и действителността: Евреите в българската словесност от
началото на XIX век до Одвобождението
Olga Todorova Among the Stereotype and Reality: The Image of the Jews in the Bulgarian Literature
from the Beginning of the 19th Century till the Liberation

Рая Заимова Образът на „турчина“ – между Ренесанса и Просвещението
Raia Zaimova The Image of "the Turk" - Between the Renaissance and the Enlightenment

Иван Павлов Хранителната норма през Възраждането"
Ivan Pavlov The Food Norm during the Bulgarian Renaissance

Юлия Йорданова Rhapsody in Blue: Българският литературен проект на Америка
Yulia Yordanova Rhapsody in Blue: The Bulgarian Literary Projection of America

Димитри Роболи Понятието за другостта в литературата на Романтизма от XIX век
Dimitri Roboli The Concept of Otherness in the Literature of 19th Century Romanticism

Жюли Бош От гърците до хуроните, или Западът в огледалото на примитивните племена: образи на езичеството в произведенията на Фонтенел, Лафито и Шарл де Брос
Jouli Bosh From Greeks to Hurons or the West in the Mirror of Primitive Tribes: Images of Paganism in the Works of Fontenelle, Lafite and Charles de Bros

Катерина Крушева Европа и европейците в публицистиката и писмата на Гео Милев
Katerina Krusheva Europe and Europeans in Geo Milev's Letters and Journalism

Никита Нанков За квадратурата на кръга: мотивът 'nevermore' на По и българският литературен (не)модернизъм
Nikita Nankov On the Quadrature of Circle: Poe's 'Nevermore' Motif and the Bulgarian Literary (Non-)Modernism

Филипина Филипова Пародирайки стила: нехудожественият дискурс и „Пътешествията на Гъливър“
Filipina Filipova Parodying Style: Non-Fiction Discourse and Gulliver's Travels