

2002 Книжка 1

Николай Аретов Българската култура и "духът" на Средиземноморието
Nikolay Aretov Bulgarian Culture and the "Spirit" of the Mediterranean

Мартин Прохазка Възроденият Осиан
Martin Prohazka The Reborned Ossian

Джоан Скот Ехо-фантазия: историята и конструирането на идентичността
Joan Scott Fantasy Echo: History and the Construction of Identity

Вера Ганчева Самотата като възглед и мотив у писателите на Скандинавия, осъществили
"пробива на модерното"
Vera Gancheva Loneliness as an Outlook and Motif in the Scandinavian Writers, Bearers of the "Break
of Modernity"

Макс Милер Въображаеми образи на дрогата
Max Miller The Imaginary Effigies of Drugs

Габор Безецки Метафора и повествование
Gábor Bezecky Metaphor and Narrative

Венцислав Божинов "Видрица" на поп Минчо Кънчев - Възраждането като празник или
възрожденският Всепразник
Ventsislav Bozhinov Priest Mincho Kuntchev's "Vidritsa" - the Revival as Festivity or the Revival
Everlasting Feast

Радослава Трифонова Теоретични проблеми на сравнителния анализ на средновековните
южнославянски текстове
Radoslava Trifonova Theoretical Problems of Comparative Analysis of Medieval South-Slavonic Texts

Василка Тъпкова-Займова и Л. Генова Петър Динеков в Пловдивския колеж на асомпсионистите
Vasilka Tupkova-Zaimova Petar Dinekov in the Plovdiv College of Assumptionists