

2005 Книжка 2

Радосвет Коларов Колебание, неопределеност и желание за другото
Radosvet Kolarov Hesitstion, Uncertainty and Desire for the Other

Александър Кьосев Пристояване на "своето": Категориите "наше", "българско", "у нас" в първата българска литературна история
Alexander Kyosev Appropriation of the "own". The Categories "Ours", "Bulgarian", "In Our Country" in the First Bulgarian Literary History

Димитър Камбуров Уседналата долница на Европа: Регионалната междуположеност на Балканите като по(л)родена
Dimitar Kambourov The Settled Down Lowness of Europe: The Regional Inbetweenness of the Balkans as Engendered

Морис Фадел Понятието за другия у Пол де Ман
Maurice N. Fadel Paul de Man's Concept of "the other"

Светлана Стойчева, Юлияна Стоянова Навътре към чуждото - стратегията на едно творчество
Svetlana Stoycheva, Juliana Stoyanova Inwards to the Foreign: The Strategy of Dimitar Dimov's Works

Любка Липчева-Пранджева Въобразености - със и без Вайнингер
Liubka Lipcheva-Prandzheva Imaginaries - With and Without Weininger

Татяна Ичевска Чифликът без граници (Библейското и светското в романа "Чифликът край границата")
Tatiana Ichevska The Farm with No Frontiers: The Biblical and the Secular in the Novel The Farm by the Frontier

Цветанка Атанасова "Невероятните" разкази на Светослав Минков в контекста на модерната литература
Tzvetanka Atanassova Svetoslav Minkov's "Improbable" Short Stories in the Context of Modern Literature

Борис Минков Градът като място на модерното в творчеството на Георги Райчев
Boris Minkov Town As Locus of Modern in Georgi Raichev's works

Гражина Шват-Гълъбова Въпросът за *conditio bulgarica* в контекста на богомилския мит
Grażyna Szwat-Gułybowa (Warsaw) Question concerning *conditio bulgarica* in the context of the
Bogomil myth

Олга Гроновска (Варшава) Криза, Изток и Запад като понятия, имплициращи българските
културни дилеми в светлината на литературно-критичните текстове от 30-те години на XX век
Olga Gronowska (Warsaw) The crisis and East vs West as the concepts implying Bulgarian culture
dilemmas in the light of the literary critics of the 1930's

Йоланта Суйецка (Варшава) Балкански места на паметта. Терминът Македония и образът на
Никола Вапцаров в българския и македонския времепространствен континуум
Jolanta Sudecka (Warsaw) The Balkan Sites of Memory: The concept of Macedonia in the Bulgarian
and Macedonian Space-Time Continuum

Ирина Добрева Възрожденски интерпретации на житийното
Irina Dobрева Sacred Biography in Early Modern Bulgaria

Анна Алексиева Симптоматика на меланхоличното в българската поезия от 40-50-те години на
XIX век
Anna Alexieva The Symptoms of Melancholic in Bulgarian Poetry from the 40s and 50s-of XIX
century