

Литературна мисъл

2007 Брой 2

Година L, 2007

Григор Хар. Григоров Писателят като герой
Grigor Har. Grigorov The Writer as Hero

Анна Алексиева Поемата "Стоян и Рада" от Найден Геров - разделението на културните езици
Anna Alexieva The Lyrical Poem "Stoyan and Rada" by Nayden Gerov: The Division of Cultural Languages

Пламен Антов Към генеалогия на сецесиона: диалогът "Угасна слънце" - "Хаджи Димитър": ерос и хтонос
Plamen Antov Towards a Genealogy of Sezession: The Dialogue "The Sun Dies Out" - "Hadji Dimitar": Eros and Htonos

Миряна Янакиева "Сън за щастие" и двете антологии на Славейков
Miriana Yanakieva "Dream of happiness" and the Two Anthologies of Pencho Slaveykov

Петър Трендафилов Поети и прототипи в "На Острова на блажените"
Petar Trendafilov Poets and Prototypes in "On The Isle of The Blessed"

Надежда Александрова Лилив и любовта
Nadezhda Alexandrova Liliev and Love

Александра Антонова Пластическите изображения в романа "Дилетант" на Чавдар Мутафов
Alexandra Antonova Plastic Images in Chavdar Mutafov's Novel "Dilletante"

Албена Вачева Жените и литературните институции
Albena Vacheva Women and Literary Institutions

Едвин Сугарев Георги Рупчев и Александър Вутимски
Edvin Sugarev Georgi Rupchev and Alexander Vutimsky