

Литературна мисъл
2010 кн. 2

Радосвет Коларов Вторият сюжет: метаморфозата в "Грехът на Иван Белин"
Radosvet Kolarov The Second Plot: the Metamorphosis in "Ivan Belin's Sin"

Милена Кирова От овчарчето до Пастира: биография на един есхатологичен мотив според разказа за библейския цар Давид
Milena Kirova From "a shepherd boy" to "The Shepherd": a biography of an eschatological motif according to the story of King David

Дина Манчева Библията през прочита на франкофонската и руската символистична драматургия
Dina Mancheva Reading the Bible through the prism of the Francophone and Russian symbolist Drama

Маргарита Серафимова Биографичното пространство
Margarita Serafimova Biographical space

Григор Хар. Григоров Два етюда за "Мила Родино"
Grigor Har. Grigorov Two Essays on "Mila Rodino" ("Dear Motherland")

Пламен Антов Физиология на символистичния език; Език и Аз, език и лудост
Plamen Antov The Physiology of Symbolic Language; Language and Ego, Language and Madness

Яни Милчаков, Младен Енчев Славчо Паскалев - критикът на 1910 г.
Yani Milchakov, Mladen Enchev Slavcho Paskalev - The Literary Critic of 1910

Анна Алексиева "Турски паша", или неволите на добродетелта
Anna Alexieva "Turkish Pasha" or the Misfortunes of Virtue

Люба Черникова "Пътешественикът от този свят до онзи": "Пътешественикът" на Бъниан в България от 1866 г. до 2007 г.
Lyuba Cherninkova "The Pilgrim's Progress from this World to that which is to come": Bunyan's "Pilgrim's Progress" in Bulgaria from 1866 to 2007

Рецензии

Дечка Чавдарова Концептуализацията на богомилството в българската култура през погледа на полска българистка
Дечка Чавдарова (Haeresis bulgarica. Grazyna Szwat-Gylybow. Warszawa, 2005. Slawistyczny osrodek wydawniczy)