



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

КНИЖКАТА Е ПОДДПОМОГНАТА ОТ ФОНД „НАУЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ“

2 • 2015

ГОДИНА LIX

СЪДЪРЖАНИЕ

ЯН ЯСМАН

Колективна памет и културна идентичност 3

МАЯ ГОРЧЕВА

Езиците на българската поезия в емиграция след 1944 г. ... 13

ХАНЕЛОРЕ ШОЛЦ-ЛЮБЕРИНГ (Берлин)

Живот между културите:

размисли върху емигрантския опит

в автобиографичните текстове

на Некла Келек и Сейран Атеи 35

РАЙМОНД ДЕТРЕЗ (Антверпен)

Автобиографията на Григор Пърличев

като 'автожитие' 56

НИКОЛАЙ КИРИЛОВ

Алгебра на смисъла:

„Годеникът“ от Стефан Гечев 80

ДЖОЙС КАРОЛ ОУТС

Простото изкуство да убиваш:

романите на Реймънд Чандлър 97

Трибуна на студенти литератори

ДОРА ЦВЕТАНОВА

„Елегия“ с две лица или как Димитър Бояджиев

се срецна с Албер Самен 114

Преглед

НИКОЛАЙ АРЕТОВ

Как европейците мислят нациите?

Отговаря културната история и имажинистиката

(Joep Leerssen, National Thought in Europe.

A Cultural History. 2 ed. Amsterdam:

Amsterdam University Press, 2008.) 123