



# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

**1 • 2017**  
ГОДИНА LX

Тази книжка се издава с любезното съдействие на  
Фонд „Научни изследвания“.

## СЪДЪРЖАНИЕ

ЕВЕЛИНА ДЖЕВИЕЦКА (Институт за славистика ПАН)	
<i>За мястото на библейския текст в новата българска литература. Рецензии – интерпретации – предизвикателства</i>	3
АНДРИАНА СПАСОВА (Институт за литература, БАН)	
<i>Реценция на античността и романтичната историография на XIX век при Тодор Шишков и Гаврил Кръстевич</i>	27
ИВАН РУСКОВ (Пловдивски университет)	
<i>Как е направено Кървавото писмо</i>	59
ПЛАМЕН АНТОВ (Институт за литература, БАН)	
<i>„Епопея на забравените“: случаят „Волов“</i>	94
ЕЛЕНА БОРИСОВА (Институт за литература, БАН)	
<i>Непреодолимите граници на разума в романа „Да избереш себе си“ на Любен Дилов</i>	117
<b>Преглед</b>	
БОЖАНА ФИЛИПОВА (Софийски университет)	
<i>Еднорози на метаморфозата: Софийският литературоведски семинар чете Кафка</i>	139

## CONTENTS

EWELINA DRZEWIECKA (Instytut Slawistyki PAN)	
<i>On the place of the Biblical text in the modern Bulgarian literature. Reception – Interpretations – Challenges</i>	3
ANDRIANA SPASSOVA (Institute for literature, BAS)	
<i>Reception of Antiquity and romantic historiography of the XIX century of Todor Shishkov and Gavril Krastevich</i>	27
IVAN RUSKOV (University of Plovdiv)	
<i>How was the Bloody letter created</i>	59
PLAMEN ANTOV (Institute for literature, BAS)	
<i>Epopoe of forgotten: The Case Volov</i>	94
ELENA BORISOVA (Institute for literature, BAS)	
<i>The Insurmountable Boundaries of Mind in the novel „To choose yourself“ By Lyuben Dilov</i>	117
<b>Review</b>	
BOZHANA FILIPOVA (University of Sofia)	
<i>Unicorns of Metamorphosis: The Sofia Literary Theory Seminar reads Kafka</i>	139