



ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Тази книжка се издава с любезното съдействие на
Фонд „Научни изследвания“.

2 • 2017

ГОДИНА LX

СЪДЪРЖАНИЕ

GALIN TINANOV (University of London) <i>Where is world literature?</i>	3
NIKOLAY ARETOV (Institute for literature, BAS) <i>Evolution and competition of the myths of origin: Bulgarian and Balkan aspects</i>	20
ЛЮБКА ЛИПЧЕВА-ПРАНДЖЕВА (Пловдивски университет) <i>Поетът като филолог. Кирил Христов в огледалата на пражката българистика</i>	36
БИСЕРА ДАКОВА (Институт за литература, БАН) <i>Людмил Стоянов – теория и практика на критическия жест</i>	56
ОГНЯН КОВАЧЕВ (Софийски университет) <i>За шайките и шарките на шаяка в “Изключителната биография на Буди Будев“</i>	68
ЦВЕТАН РАКЪОВСКИ (Югозападен университет) <i>Ludmil Stoyanov – theory and practice of the critical gesturev</i>	82
Review	
АЛБЕРТ БЕНБАСАТ (Софийски университет) <i>Комплексно изследване върху личността и творчеството на Д. Дебелянов</i>	96

CONTENTS

GALIN TIHANOV (University of London)	
<i>Where is world literature?</i>	3
NIKOLAY ARETOV (Institute for literature, BAS)	
<i>Evolution and competition of the myths of origin: Bulgarian and Balkan aspects</i>	20
LJUBKA LIPCHEVA (University of Plovdiv)	
<i>The poet as a philologist. Kiril Hristov's reflections in the mirrors of Prague's Bulgarian studies</i>	36
BISERA DAKOVA (Institute for literature, BAS)	
<i>The „Unauthentic Man“ or the Unexpected Symmetry in the Ideological Writing of Tsvetan Stoyanov</i>	56
OGNYAN KOVACHEV (University of Sofia)	
<i>On the Gangs and the Homespun Cloth Designs in „The Extraordinary Biography of Budi Budev“</i>	68
CVETAN RAKYOVSKI (South-West University, Blagoevgrad)	
<i>Ludmil Stoyanov – theory and practice of the critical gesturev</i>	82
Review	
ALBERT BENBASSAT (University of Sofia)	
<i>Complex research on the personality and creativity of Dimcho Debelyanov</i>	96