



# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ  
Тази книжка се издава с любезното съдействие на  
Фонд „Научни изследвания“.

1 • 2018

ГОДИНА LXI

## СЪДЪРЖАНИЕ

MARKO JUVAN (Institute of Slovenian Literature and Literary Studies) <i>Perspectivizing World Literature</i>	3
МИХАЕЛ БЕРНСЕН (Рейнски-Фридрих-Вилхелмс университет, Бон) <i>Европа и нейните основополагащи митове: Значението на Наполеоновата експедиция в Египет в литературата и в изкуството и Ориентализмът</i>	20
ГРАЖИНА ШВАТ-ГЪЛЪБОВА (Институт за славистика, Полска академия на науките) <i>Две монодрами на Боян Папазов за надеждата</i>	36
КЕТА МИРЧЕВА <i>Пренасянето на тленните останки на Г. С. Раковски от Букурещ в София през 1885 г. – Към началото на създаването на националния пантеон</i>	51
АННА АЛЕКСИЕВА (Институт за литература, БАН) <i>1935 г. – повествования за Ботев</i>	68
ВЕСЕЛА КАЦАРОВА (Софийски университет) <i>„Малкият човек на фона на голямата история” в романите на Греъм Суифт</i>	92
<b>Преглед</b> НИКОЛАЙ АРЕТОВ (Институт за литература, БАН) <i>Преплетените истории на Балканите</i>	120

## CONTENTS

MARKO JUVAN (Institute of Slovenian Literature and Literary Studies) <i>Perspectivizing World Literature</i>	3
MICHAEL BERNSEN (Rheinische-Friedrich-Wilhelms Universität Bonn) <i>Europe and Its Fundamental Myths. The Significance of Napoleon's Expedition in Egypt in Literature and in Art and the Orientalism</i>	20
GRAŻYNA SZWAT-GYŁYBOWA (The Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences) <i>Two Monodramas about Hope by Boyan Papazov</i>	36
KETA MIRCHEVA <i>Carrying mortal remains of Georgi S. Rakovski from Bucharest to Sofia in 1885 - the beginning of the creation of the national pantheon</i>	51
ANNA ALEXIEVA (Institute for Literature, BAS) <i>1935 – Three Narratives, dedicated to Hristo Botev</i>	68
VESELA KATSAROVA (Sofia University) <i>“A Small Man at Big History” in Graham Swift's Novels</i>	92
<b>Review</b>	
NIKOLAY ARETOV (Institute for Literature, BAS) <i>Entangled Histories of the Balkans</i>	120