

М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Тази книжка се издава с любезното съдействие на Фонд
„Научни изследвания“.

2 • 2018

ГОДИНА LXI

СЪДЪРЖАНИЕ

РУМЯНА Л. СТАНЧЕВА	
<i>„Своят“ и „чуждият“ Йон Лука Караджале</i>	3
МАЛАМИР СПАСОВ	
<i>„Великият Левантинец“ или за границите на безграничното</i>	13
ТЕОДОРА ЦАНКОВА	
<i>Географските местоположения в сонатите на Рамон Мария дел Валие-Инклан</i>	21
НАДЕЖДА П. АЛЕКСАНДРОВА, БОЙКА ИЛИЕВА	
<i>Матилде Серао – една „превъзходна жена“ на български език</i>	30
КРИСТИЯН ЯНЕВ	
<i>Вина и отговорност (полско-еврейските отношения в есетата на Х. Гринберг, Ян Блонски и Й. Йедлицки)</i>	44
НИКОЛАЙ ЖЕЧЕВ	
<i>Неизвестно стихотворение на Васил Друмев за Христо Ботйов?</i>	56
НИКОЛАЙ АРЕТОВ	
<i>Любен Каравелов и „чуждите“ жени: Казусът Жаба Крекетуша/ Екатерина Ценович</i>	65
НИКОЛЕТА ПЪТОВА	
<i>Чужденците и българският театър</i>	78
ПЛАМЕН АНТОВ	
<i>Идеология и пародия в жанра: поглед върху белетристиката на Цветан Стоянов. „Случаят с професора“</i>	91
Преглед	
НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВА	
<i>За самоубийството като убийство (Й. Нанчев. П. К. Яворов. Преди и след куриум)</i>	108

CONTENTS

ROUMIANA L. STANTCHEVA	
<i>Ion Luca Caragiale – “Own” or “Foreign”</i>	3
MALAMIR SPASOV	
<i>“Great Eastern”: On the Boundaries of Boundlessness</i>	13
TEODORA TZANKOVA	
<i>The Geographic Locations in The Pleasant Memoirs of the Marquis de Bradomín by Ramón María del Valle-Inclán</i>	21
NADEZHDA P. ALEXANDROVA, BOYKA ILIEVA	
<i>Matilde Serao a ‘perfect woman’ in the Bulgarian language</i>	30
KRISTIYAN YANEV	
<i>Guilt and Responsibility (The Polish-Jewish Relationship in the Essays of Henryk Grynberg, Jan Błoński and Jerzy Jedlicki)</i>	44
NIKOLAY ZHECHEV	
<i>Unknown poem by Vasil Drumev about Hristo Botev</i>	56
NIKOLAY ARETOV	
<i>Luben Karavelov and the foreign woman: The case of Ekaterina Tsenovich</i>	65
NIKOLETA PATOVA	
<i>Foreigners and the establishment of Bulgarian theater</i>	78
PLAMEN ANTOV	
<i>Ideology and Parody in the Genre: A Look on the Tsvetan-Stoyanov’s Fiction Prose. The Case with the Professor</i>	91
Review	
NADEZHDA ALEXANDROVA	
<i>The suicide as assassination (Yordan Nenchev. P. K. Yavorov. Before and after the bullet)</i>	108