

М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Тази книжка се издава с любезното съдействие на Фонд
„Научни изследвания“.

3 • 2018
ГОДИНА LXI

СЪДЪРЖАНИЕ

- ДИНА ЙОРДАНОВА
*Артистичната личност и балканското кино:
Подозрение и отчуждение* 3
- Дискусия**
АНДРЕЙ СТЕПАНОВ
За интересното литературознание 15
- ЦВЕТАНА ГЕОРГИЕВА
*Европейската война през погледа
на левите експресионисти у нас (Гео Милев – Ламар)* 23
- МАЯ ГОРЧЕВА
*Отровата на искреността: Мотивът за двойника
в романа „Безразличният“ на Цветан Марангозов
между литературна реконструкция,
биографично свидетелство и разсекретени досиета* 37
- ДИЯНА НИКОЛОВА
*Екзотична еротика –
европейското чуждо като другото свое* 58
- КАМЕЛИЯ СПАСОВА
*Към преобразуване на понятието мимесис:
Юрий Лотман и Годор Павлов* 99
- Нови книги на Издателски център „Боян Пенев” 118

CONTENTS

DINA IORDANOVA

*The Artist in Balkan Cinema:
Suspect and Insufficiently Balkan*

3

Discussion

ANDREI STEPANOV

On Interesting Literary Studies

15

TSVETANA GEORGIEVA

*The WWI in through the eyes of the left expressionists
in Bulgaria (Geo Milev – Lamar)*

23

MAYA GORCHEVA

*The truth potion: The Motive of the Double-life
in the Novel “The Indifferent” by Tsvetan Marangozov
between the Literary Reconstruction,
Biographic Evidence and Unclassified Files*

37

DIYANA NIKOLOVA

*Exotic eroticism:
the European other as the other self*

58

KAMELIA SPASSOVA

*Transforming the Concept of Mimesis:
Yuri Lotman and Todor Pavlov*

99

New books from Boyan Penev Publishing centre

118