

М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Тази книжка се издава с любезното съдействие на
Фонд „Научни изследвания“.

3 • 2020

ГОДИНА LXIII

СЪДЪРЖАНИЕ

АЛЕКСАНДЪР КЪОСЕВ	
<i>Въображение и справедливост</i>	3
НИКОЛАЙ ПАПУЧИЕВ	
<i>Смяната на имената като сюжет в киното от периода на Прехода и след него</i>	27
СВЕТЛАНА СТОЙЧЕВА	
<i>Николай Райнов – Рабиндранат Тагор: диалози</i>	65
АЛБЕРТ БЕНБАСАТ	
<i>„Камъни“ – опит за коригиране на една печатна грешка</i>	90
НИКОЛАЙ КИРИЛОВ	
<i>Между тревожността и интимното. Драматургията на Михаил Величков</i>	102
НИКОЛАЙ АРЕТОВ	
<i>За един разрешен опит в романа на Уилям Голдинг „Морски обреди“</i>	114
Преглед	
ВЕРА ФАБЕР	
<i>Украински поетически авангард. Антология</i>	127
<i>Покана за тематичен брой „Радостта от живота“</i>	136
<i>Нови книги на ИЦ „Боян Пенев“</i>	138

CONTENTS

ALEXANDER KIOSSEV	
<i>Imagination and Justice</i>	3
NIKOLAY PAPUCHIEV	
<i>Changing the names</i>	
<i>as a movie subject in the Time of transition</i>	27
SVETLANA STOICHEVA	
<i>Rabindranath Tagore - Nikolai Raynov: Dialogues</i>	65
ALBERT BENBASSAT	
<i>„Stones“ – An Attempt to Correct a Typo</i>	90
NIKOLAY KIRILOV	
<i>Between the Anxiety and the Intimacy.</i>	
<i>The dramaturgy of Michail Velichkov</i>	102
NIKOLAY ARETOV	
<i>One legal drug in</i>	
<i>William Gerald Golding's novel “Rites of Passage”</i>	114
Reviews	
VERA FABER	
<i>Ukrainian Avant-garde in Bulgarian Translation</i>	127
<i>Invitation for a special issue</i>	
<i>Joie de vivre</i>	136
<i>New Books</i>	138