

Нови книги на ИЦ „Боян Пенев“

2020

Българската литературна критика – позиции и контексти. Сборник с научни изследвания. Съст. Ал. Антонова. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2020.

Преводът между конюнктурата и мисията. Посттоталитарни стратегии за представяне на чуждите литератури в България. Сборник с доклади от конференция 23 – 25 октомври 2017 г., София. Съст. Й. Найденова, Г. Цанков. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2020.

Иван Вазов и Константин Величков – във/отвъд Христоматията. [Сб.] Съст. Б. Дакова. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2020.

Вълев, Матвей. Такова е времето. Фейлетони и хумористични разкази. Съст. А. Ташев. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2020.

Спасова, Андриана. Антични реминисценции във възрожденската книжнота. – София : ИЦ „Б. Пенев“, Scribens, 2020.

Чернокожев, Вихрен. Смахът е мярка за свобода (Литературна анкета с Радой Ралин). Ред. и бел. Е. Димитров. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2020.

ПЕРИОДИКА И ЛИТЕРАТУРА. Книга за сп. „Златорог“ (1920 – 1943). [Авт. кол.]. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2020.

Трайкова, Елка. Вестник „Развигор“ в българската литература и култура от 20-те години на XX век. С фототипно изд. на бр. 1 на „Развигор“. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2020.

2019

Борисова, Елена. Фантастика и познание. Без/граничност на познанието в българската фантастична проза. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2019.

България и Украйна – култура на преломите (XIX–XXI век). Сборник с научни изследвания. – София : ИЦ „Боян Пенев“, 2019.

Димитър Талев – кодът на историята и лабиринтите на настоящето в литературата. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2019.

Магическият реализъм. [Сб.] Съст. Пл. Антов. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2019.

Маммадгулузаде, Джалил. Избрани произведения. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2019.

Петрова-Танева, Мая. „Помощница на царете“: света императрица Теофана в южнославянската традиция. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2019.

Феодоров, Александър. Прагматизъм и вдъхновение. Навик, норма, метафора. – София : ИЦ „Б. Пенев“, 2019.