

М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Тази книжка се издава с любезното съдействие на
Фонд „Научни изследвания“.

3 • 2021

ГОДИНА LXIV

СЪДЪРЖАНИЕ

ГРАЖИНА ШВАТ-ГЪЛЪБОВА

*Лицата на българския Минотавър
в романа Физика на тъгата на Георги Господинов* 3

АТАНАС БУЧКОВ

Атанас Натеv – ретроспектива в настоящето 21

АЛЕКСАНДЪР ПАНОВ

*Драматургията на Станислав Стратиев
и наследството на commedia dell'arte* 30

НИКОЛАЙ КИРИЛОВ

*Ариадна и Лабиринта. Хипотези
около женското начало
в двете „салонни пиеси“ на Димитър Димов* 54

НИКОЛАЙ АРЕТОВ

*Няколко пародийни истории на България
(Р. Алексиев, Хр. Бръзицов, Ас. Христофоров,
Г. Константинов, Н. Генчев)* 66

Преглед

МИЛЕНА КИРОВА

*От сянката на историята:
Жените в българското общество и култура...* 83

ЯНА РОУЛАНД

Американска литературна теория и критика 89

МАРТИН ХЕНЦЕЛМАН

За немското научно издание Bulgarica 105

CONTENTS

GRAŻYNA SZWAT-GYŁYBOWA	
<i>The countenances of the Bulgarian Minotaur in the novel The Physics of Sorrow by Georgi Gospodinov</i>	3
ATANAS BUCHKOV	
<i>A Retrospective in the Present</i>	21
ALEXANDER PANOV	
<i>The Playwright of Stanislav Stratiev and the Heritage of Commedia Dell'arte</i>	30
NIKOLAY KIRILOV	
<i>Ariadne and the Labyrinth. Hypotheses about female rudiment in the small-talk plays of Dimitar Dimovl</i>	54
NIKOLAY ARETOV	
<i>Some travestied histories of Bulgaria (R. Alexiev, Hr. Brazitsov, As. Hristoforov, G. Konstantinov, N. Genchev)</i>	66
Reviews	
MILENA KIROVA	
<i>From the Shadows of History. The Women in Bulgarian Society and Culture. Sources of Women's History...</i>	83
YANA ROWLAND	
<i>American literary theory & criticism...</i>	89
MARTIN HENZELMANN	
<i>The German academic periodical <i>Bulgarica</i></i>	105
Нови книги на Издателски център „Боян Пенев“	112