

# М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Тази книжка се издава с любезното съдействие на  
Фонд „Научни изследвания“.

1 • 2022

ГОДИНА LXIII

## СЪДЪРЖАНИЕ

АЛЕКСАНДЪР ПАНОВ

*Теорията за „антракта“  
и съвременната наратология*

5

**Читателски практики в България 2018**

АЛЕКСАНДЪР КЪОСЕВ, ДАРИН ТЕНЕВ

*Как да четем читателя? Методологически инструмент  
за изследване на читателя  
в съвременната българска литература*

22

РАЙКО БАЙЧЕВ

*Брой до 9: Литературна хипноза и сеанс  
в „Повече от любов“ от Радослав Гизгинджи*

32

ФИЛИП СТОИЛОВ

*Еросът – мит и роман. Анализ на имплицитния  
читател в романа „Пиафè“ на Недялко Славов*

43

БОГДАНА ПАСКАЛЕВА

*Няколко пародийни истории на България  
Кризата на литературната история:*

*„Една и съща нощ“ от Христо Карастоянов*

61

КАТЕРИНА Б. КОКИНОВА

*Четене „на прага на съня“ у Владимир Полеганов*

80

АЛЕКСАНДЪР КЪОСЕВ

*Образи на читатели в съвременната българската  
литература: между либерални индивиди,  
жанрови патриоти и ядосан Народ*

90

\*

RATHINASAMY NAGALAKSHMI,  
KULAMANGALAM TAMILMANI

*Tales of Heart: Askesis in Joyce Carol Oates*

116

**Хроника**

СЛАВЕЯ ДИМИТРОВА

*Преходът след 1989 г. – процеси, кризи и трансформации  
в съвременната литература и културата*

132

## CONTENTS

ALEXANDER PANOV

*„Intermission“ theory and modern narratology* 5

### **Reading Practices in Bulgaria 2018**

ALEXANDER KIOSSEV, DARIN TENEV

*How to read the reader? Methodological tool  
for the study of the reader  
in contemporary Bulgarian literature* 22

RAYKO BAYCHEV

*Count to 9: Hypnosis and seance in “More than love”  
by Radoslav Gizgindzhiev* 32

PHILIP STOILOV

*Eros – Myth and Novel. Analysis of the Implied Reader  
in Piaffe by Nedyalko Slavov* 43

BOGDANA PASKALEVA

*The Crisis of Literary History: “The Same Night”  
by Hristo Karastoyanov* 61

KATHERINA B. KOKINOVA

*Reading “at the doorstep of dreaming”  
in Vladimir Poleganov* 80

ALEXANDER KIOSSEV

*Images of the reader in contemporary Bulgarian  
literature: liberal individuals, patriots of genre  
and angry People* 90

\*

RATHINASAMY NAGALAKSHMI

KULAMANGALAM TAMILMANI

*Tales of Heart: Askesis in Joyce Carol Oates* 116

### **Chronicles**

SLAVEIA DIMITROVA

*The Post-1989 Democratic Transition –  
Processes, Crisis and Transformations  
in Contemporary Literature and Culture* 132