

М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Тази книжка се издава с любезното съдействие на
Фонд „Научни изследвания“.

2 • 2022

ГОДИНА LXIII

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>Image and Text as a Means of Cross-Cultural Transfer</i>	5
GEORGI ILIEV	
<i>Images and Conceptual Figuration: A Materialist perspective</i>	6
ANDREY TASHEV	
<i>Image and Text in the Writing Process: Levels of Relation</i>	18
ALENKA KORON	
<i>The Image of Bulgarians in the Poem Cycle Rapsodije bolgarskega goslarja by Anton Aškerc: The Imagological Perspective</i>	26
REGINA KOYCHEVA	
<i>An Old Bulgarian Inscription as Evidence of Cross-Cultural Transfer</i>	37
MARIJAN DOVIĆ	
<i>The Portrayal of Mountains in Nineteenth-Century Slovenian Poetry</i>	52
ANDREJKA ŽEJN	
<i>A Literary “Picture of the World” as a Criticism of Society in Slovenian Biedermeier Literature</i>	72
VASSILENA KOLAROVA	
<i>Artists’ Books as a Means of Cross-Cultural Transfer</i>	84

ANDRAŽ JEŽ	
<i>“Music, much as people take snapshots during vacation”:</i>	
<i>An Outline of Mimetic Prospects in Musical Modernism</i>	93
KALINA ZANOVA	
<i>Popular Music: The Lyrics Strike Back</i>	106
LUCIJA MANDIĆ	
<i>Slovenian Neo-Avant-Garde Visual Poetry</i>	116
ELENA PANOVA	
<i>Meme Culture and the Joy of Recognition</i>	131

*

Образът и текстът като средство за трансфер между културите

ГЕОРГИ ИЛИЕВ	
<i>Образи и понятийни фигури:</i>	
<i>Една материалистическа перспектива</i>	6
АНДРЕЙ ТАШЕВ	
<i>Образът и текстът в процеса на писане:</i>	
<i>Нива за взаимоотношение</i>	18
АЛЕНКА КОРОН	
<i>Образът на българите в поетическия цикъл</i>	
<i>„Рапсодии на един български гуслар“ от Антон Ашкерц:</i>	
<i>Имагологичната перспектива</i>	26
РЕГИНА КОЙЧЕВА	
<i>Един старобългарски надпис</i>	
<i>като свидетелство за межкултурен пренос</i>	37
МАРИЯН ДОВИЧ	
<i>Изобразяването на планини</i>	
<i>в словенската поезия от XIX век</i>	52
АНДРЕЙКА ЖЕЙН	
<i>Една литературна „картина на света“</i>	
<i>като критика на обществото</i>	
<i>в словенската Бидермайер литература</i>	72
ВАСИЛЕНА КОЛАРОВА	
<i>Артистичните книги</i>	
<i>като средство за межкултурен обмен</i>	84

АНДРАЖ ЙЕЖ	
<i>„Музика, както хората правят моментни снимки по време на ваканция“: Скица на миметичните възможности в музикалния модернизъм</i>	932
КАЛИНА ЗАХОВА	
<i>Популярната музика: Текстове отхвърчат на удара</i>	106
ЛУЦИЯ МАНДИЧ	
<i>Словенската неоавангардна визуална поезия</i>	116
ЕЛЕНА ПАНОВА	
<i>Меме културата и радостта от разпознаването</i>	131