

М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

2 • 2023 Тази книжка се издава с любезното съдействие на
ГОДИНА LXIII Фонд „Научни изследвания“.

СЪДЪРЖАНИЕ

ИННА ПЕЛЕВА

*Преходът като разказ за престъпление
– жанрови версии, послания* 3

СЛАВЕЯ ДИМИТРОВА

*Преходът след 1989 година:
събития, политики, оценки* 36

АЛБЕНА ВАЧЕВА

*Преходът като сюжет в литературата
и в литературното поле
(Наблюдения върху разкази, публикувани
във всекидневниците през 90-те години на XX в.)* 60

ЮЛИЯ ЗЛАТКОВА

*Лора Каравелова – Иван Дренков
или историята на един нещастен брак* 79

ЦВЕТАН РАКЪОВСКИ

*Ламар в литературните контексти
между двете световни войни* 93

СИРМА ДАНОВА

*Паусий и десният митонационализъм
между двете световни войни.
Списание „Отец Паусий“* 108

IVANA ZAJC

*Becoming a Woman Writer:
The Self-representations in the Letters
of Women Writers of the Slovenian Moderna* 116

CONTENTS

INNA PELEVA

The transition as a narrative of crime.

Genre versions, messages

3

SLAVEIA DIMITROVA

The Post-1989 Transition:

events, politics, assessments

36

ALBENA VACHEVA

The Time of Transition as a Subject in Literature

and in the Literary Field

60

JULIA ZLATKOVA

Laura Karavelova – Ivan Drenkov

or a Story of an Unhappy Marriage

79

TSVETAN RAKIOVSKY

Lamar in Literary Contexts

between the Two World Wars

93

SIRMA DANOVA

Paissius of Hilendar and Right-Wing Nationalism

between the Two World Wars.

Otets Paisiy Magazine

108

IVANA ZAJC

Becoming a Woman Writer:

The Self-representations in the Letters

of Women Writers of the Slovenian Moderna

116