

# М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

**3 • 2023** Тази книжка се издава с любезното съдействие на  
ГОДИНА LXIII Фонд „Научни изследвания“.

## СЪДЪРЖАНИЕ

ЕЛКА ДИМИТРОВА

*Между две политически дати: островът на българската  
литература и острови в българската литература* 3

НИКОЛАЙ АРЕТОВ

*Алтернативната литература.  
Второ приближение* 36

ГЕОРГИ ГОСПОДИНОВ

*Поетът и системата. Бягства и убежища  
в късния социализъм. Приписки за трима поети –  
Христо Фотев, Иван Теофилов и Борис Христов* 70

НАДЕЖДА СТОЯНОВА

*Отложенят диалог. Образът на писмото  
в българската поезия  
от края на 60-те и 70-те години на ХХ век* 79

МАРИЯ РУСЕВА

*„Неудобният“ остров. Книгата  
„За Япония като за Япония“ на Марко Семов* 101

МАРИЯНА ЦИБРАНСКА-КОСТОВА

*Новобългарската проповед от XVII-XVIII век  
сред православни и католици: реторика на привличане,  
средства за въздействие* 110

**Преглед**

НОЕМИ СТОИЧКОВА

*„Прогресисти и консерватори“:  
литературноисторическа оптика* 134

## CONTENTS

ELKA DIMITROVA

- Between Two Political Dates:  
The Island of Bulgarian Literature  
and Islands within Bulgarian Literature* 3

NIKOLAY ARETOV

- Alternative literature:  
Second approximation* 36

GEORGI GOSPODINOV

- The poet and the system. Escapes and Refuges  
in Late Socialism. Notes on three poets -  
Hristo Fotev, Ivan Teofilov and Boris Hristov* 70

NADEZHDA STOYANOVA

- Delayed dialogue. The Image of the Letter  
in Bulgarian poetry of the Late 1960s and 1970s* 79

MARIA RUSEVA

- The “Inconvenient” island. The Marko Semov’s book  
“About Japan as about Japan” (1984)* 101

MARIYANA TSIBRANSKA-KOSTOVA

- The New Bulgarian Preaching  
of the 17th – 18th centuries among Orthodox and  
Catholics: Rhetoric of Attraction, Means of Influence* 110

Book Review

NOEMI STOICHKOVA

- “Progressives and Conservatives”  
Optics of Literary History* 134