



# ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

3 • 2024  
ГОДИНА LXVII

Тази книжка се издава с любезното съдействие на  
Фонд „Научни изследвания“.

## СЪДЪРЖАНИЕ

Академичните публикации: начин на употреба	
ИННА ПЕЛЕВА	
<i>Академичните публикации – регулации, ограничения, възможности</i>	5
НИКОЛАЙ АРЕТОВ	
<i>За академичните публикации: субективно и пристрастно</i>	26
ГЕОРГИ НЯГОЛОВ	
<i>За общественото въздействие на науката</i>	33
ДИМИТЪР КАМБУРОВ	
<i>Литературоведският дискурс: изследване, опит, събитие</i>	46
БОЙКА ИЛИЕВА	
<i>Академичните публикации – потребност и употреба</i>	64
СВЕТЛАНА НЕДЕЛЧЕВА	
<i>Академичното писане от перспективата на редакторския опит</i>	71
РАЯ ЗАЙМОВА	
<i>Академичните публикации: начини на употреба</i>	87
АЛБЕНА ВАЧЕВА	
<i>„Значиш... Не такова продължение очаквах“ Читатели, коментатори, мрежови интерпретации</i>	90
КАМЕЛИЯ СПАСОВА	
<i>Интелектуалисти и импресионисти: Минко Николов, Тончо Жечев и Искра Панова</i>	102

СВЕТЛАНА СТОЙЧЕВА

*Книгата „Чудотворни богородични икони на Света гора“ –  
опит за иконология на чудото* 123

**CONTENTS**

**Academic publications: modes of use**

INNA PELEVA

*Academic Publications:  
Regulations, Limitations, Opportunities* 5

NIKOLAY ARETOV

*Academic writing: A subjective and biased perspective* 26

GEORGI NIAGOLOV

*On the societal impact of research* 33

DIMITAR KAMBOUROV

*Literary Discourse: Research, Essay, Event* 46

BOYKA ILIEVA

*The Academic Publications – Demand and Usage* 64

SVETLANA NEDELICHEVA

*Academic Writing  
from the Perspective of Editor's Experience* 71

RAIA ZAIMOVA

*Academic publications: modes of use* 87

ALBENA VACHEVA

*“So... This is not the sequel I was expecting”  
Readers, commenters, network interpretations* 90

KAMELIA SPASSOVA

*Intellectualists and Impressionists:  
Minko Nikolov, Toncho Zhechev and Iskra Panova* 102

**Book Reviews**

SVETLANA STOYCHEVA

*The book “Miraculous Icons of the Theotokos  
on Mount Athos” – attempt with Iconology of the miracle* 123